



FINANSOWA STRONA PRODUKCJI FILMOWEJ

4 – 5 grudnia 2009 roku

SEROCK

I. Informacje o szkoleniu

Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych wraz z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej przy współudziale Media Desk Polska zapraszają na spotkanie poświęcone finansowej stronie produkcji filmowej.

Spotkanie kierowane jest do służb finansowych producentów audiowizualnych (główni księgowi, dyrektorzy finansowi, inne osoby odpowiedzialne za rozliczenia budżetów i podatków).

Produkcja filmowa i telewizyjna jest specyficzną dziedziną gospodarki. Przepisy podatkowe i o rachunkowości funkcjonują równolegle z wymogami konstruowania budżetów i ich rozliczeń coraz to nowych podmiotów finansujących produkcję.

Eksperti prawa i praktyki finansowej, specjalizujący się w zakresie rynku produkcji audiowizualnej w tym filmowej omówią najczęściej występujące problemy i nieporozumienia w zakresie kwalifikacji przychodów, rozliczania kosztów i ich wpływu na zobowiązania podatkowe, a także kształtowania budżetów na potrzeby różnych podmiotów.

Z szerokiej tematyki wyodrębniliśmy 5 grup zagadnień, które zostaną omówione w odrębnych panelach:

1. Rozliczenia podatkowe w produkcji filmowej

- Podatek VAT
- Podatek dochodowy od os. prawnych (CIT)

- Podatek dochodowy od osób fizycznych (PIT)
- 2. Kształtowanie budżetów produkcji filmowych**
 - Rodzaje kosztów i wydatków (koszty kwalifikowane)
 - Wkłady finansowe i rzeczowe
 - 3. Zewnętrzne źródła finansowania produkcji filmowych**
 - Publiczne i europejskie
 - prywatne (koproducent, sponsor, inwestor, product placement, dystrybutorzy)
 - 4. Dokumentacja finansowa (rachunkowo-księgowa) produkcji filmowej – zasady rozliczeń środków publicznych i europejskich**
 - 5. Praktyczne aspekty planowania i realizacji budżetu produkcji filmowej**

Każdy panel składać się będzie z wprowadzenia i dyskusji. Możliwe są również rozmowy indywidualne.

Paneliści: mec. Elżbieta Mucha – była wiceminister finansów, Dyr. Jerzy Bart - PISF, Małgorzata Pakuła - PISF, Elżbieta Chomicka – PISF, Isabel Castro – Eurimages, przedstawiciel programu Media.

Harmonogram:

Dzień 1.

Godz. 9.00 – 9.45 – rejestracja

Godz. 10.00 – 13.00 – *podatki*

Godz. 13.00 – 14.30 – obiad + lokowanie w pokojach

Godz. 14.30 – 16.30 – *struktura budżetu – koszty i wkłady*

Godz. 16.30 – 19.00 – *źródła finansowania*

Godz. 20.00 - kolacja

Dzień 2.

Godz. 7.00 – 9.45 - śniadanie

Godz. 10.00 – 11.30 – *dokumentacja finansowa*

Godz. 11.45 – 12.45 – *planowanie budżetu*

W trakcie poszczególnych paneli planowane są przerwy kawowe.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość drobnych modyfikacji programu, wynikłych z oczekiwań uczestników.

II. Informacje o warunkach

Koszt pełnego uczestnictwa 1 osoby wraz z materiałami poglądowymi wynosi 700,00 PLN.

Koszt uczestnictwa przedstawicieli biur rachunkowych wynosi 1000,00 zł.

Koszt uczestnictwa w jednym dniu szkolenia bez noclegu 300,00 zł (dla biur rachunkowych – 450,00zł)

W cenę wliczone są koszty szkolenia, materiały, przerwy kawowe, lunch, kolacja, 1 nocleg w pokoju 2-osobowym i śniadanie 2.dnia.

Opłata dla Członków KIPA opłacających na bieżąco składki członkowskie (do IV kwartału 2009 r. włącznie) wynosi 100zł od osoby za pełne uczestnictwo. W przypadku uczestnictwa więcej niż jednej osoby z danej firmy, opłata wynosi 70zł od każdej następnej osoby.

W przypadku udziału Członka KIPA w 1 dniu szkolenia bez noclegu opłata wynosi odpowiednio 70zł i 40zł.

Odwołanie uczestnictwa w spotkaniu po terminie potwierdzenia skutkuje obciążeniem kosztami manipulacyjnymi w wysokości 30 zł.

Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych wystawia noty księgowe.

Formularze zgłoszeniowe przyjmowane są do dnia **31 października 2009 roku**, faxem na nr 022 840 59 01, mailem pod adres biuro@kipa.pl lub pocztą tradycyjną na adres biura KIPA Chełmska 21 bud.28c, 00-724 Warszawa.

Potwierdzeniem udziału w szkoleniu jest wpłata należności do dnia **05 listopada 2009 roku** na konto KIPA prowadzone w:

PEKAO S.A. VII O/Warszawa nr 81 1240 1109 1111 0010 0043 5010

z dopiskiem „Szkolenie - finanse” i podaniem nazwiska uczestnika.

Liczba miejsc jest ograniczona!

Informacje organizacyjne:

Miejsce szkolenia:

Hotel Pan Tadeusz

ul. Czesława Miłosza 20

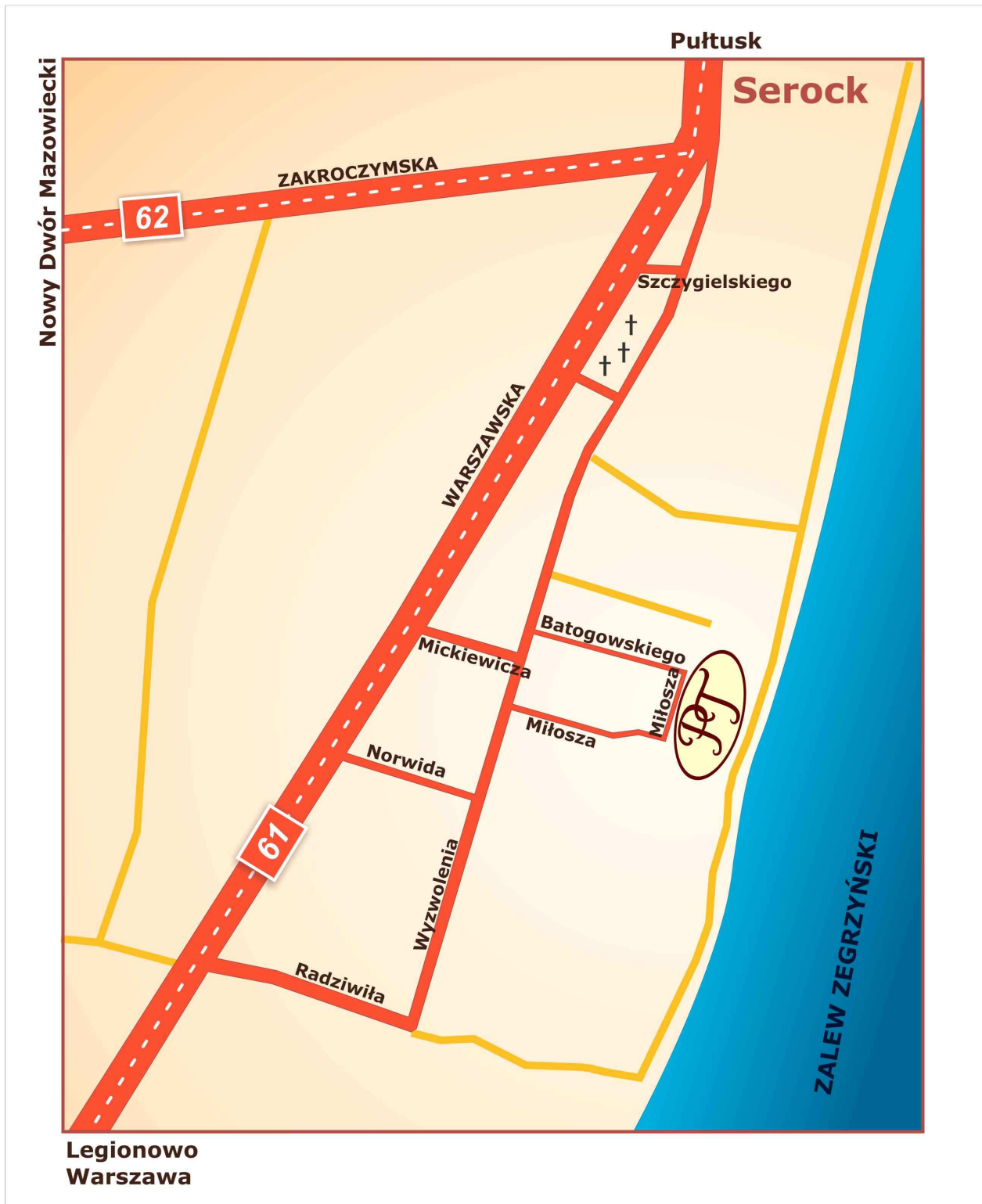
05-140 Serock

www.hotelpantadeusz.pl

Mapka dojazdowa:

Współrzędne dla GPS: +52° 29' 57.50", +21° 04' 04.18"

Hotel usytuowany jest przed wjazdem do Serocka po prawej stronie, w lesie, na skarpie nad brzegiem wód Zalewu Zegrzyńskiego.



Doba hotelowa trwa od godz.14.00 do 10.30. Uczestnicy szkolenia dostaną pokoje do dyspozycji 4 grudnia nie później niż o godz.14.00, natomiast hotel w miarę możliwości będzie je udostępniać wcześniej. W dniu 5 grudnia pokoje prosimy opuścić do godz.11.00. Przepraszamy za utrudnienia, ale miejsce jest urokliwe i niezmiernie popularne. Wszystkie terminy i pokoje są zarezerwowane.

Basen, sauna i jacuzzi są czynne w godzinach porannych i wieczornych. Korzystanie z gabinetu odnowy jest umawiane indywidualnie z kilkudniowym wyprzedzeniem.

Oprócz kolacji 4 grudnia dostępne są barek przy recepcji, restauracja i klub nocny. A przede wszystkim wspaniały, lesisty teren z dostępem do wody.

Wszystkie niezbędne informacje o wyposażeniu hotelu oraz zdjęcia znajdziecie Państwo na stronie www.hotelu oraz w Biurze KIPA u Aleksandry Woźniak.

**Krajowa Izba Producentów
Audiowizualnych**

00-724 Warszawa
Ul.Chełmska 21 bud.28c
Tel./fax 022 840 59 01
e-mail: kipa@kipa.pl

**Polski Instytut Sztuki
Filmowej**

00-071 Warszawa
ul.Krakowskie Przedmieście 21
tel. 022 42 10 518
e-mail: pisf@pisf.pl

Media Desk Polska

00-724 Warszawa
ul.Chełmska 19/21 p.229
Tel./fax 022 851 10 74
e-mail: biuro@mediadeskpoland.eu