

REGULAMIN PROJEKTU

AKCELERATOR

dla młodych przedsiębiorców z sektora audiowizualnego

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (*dalej Regulamin*) określa zasady, warunki udziału, prawa i obowiązki uczestników, a także komponenty oraz rodzaje wsparcia przewidziane w ramach projektu AKCELERATOR (*dalej Projekt*), organizowanego przez Krajową Izbę Producentów Audiowizualnych.
2. Organizatorem Projektu jest Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych z siedzibą przy ul. Chełmskiej 21 b. 28c/00-724 Warszawa, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000061753, NIP 52131-87-137 (*dalej Organizator*).
3. Celem Projektu jest budowa i koordynacja profesjonalnego centrum informacyjno-kompetencyjnego służącego zwiększeniu dynamiki rozwoju młodych przedsiębiorców z sektora audiowizualnego oraz osób planujących wejść na rynek sektora audiowizualnego poprzez stworzenie platformy szeroko rozumianej współpracy sektora audiowizualnego z sektorem prywatnym, niezwiązanym z działalnością audiowizualną, rozwój sieci kontaktów branżowych oraz wymianę doświadczeń na temat praktyk biznesowych.
4. Projekt obejmuje okres od dnia 1 kwietnia 2019 r. do dnia 31 grudnia 2017 r. i realizowany jest na terenie m. st. Warszawy.
5. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2019 Rozwój sektorów kreatywnych.

§ 2

Warunki uczestnictwa w Projekcie

1. Uczestnikiem Projektu może być przedsiębiorca do 35-ego roku życia prowadzący jednoosobową działalność gospodarczą lub wykonujący ją w spółce cywilnej lub prawa handlowego, przy czym działalność ta musi być związana z branżą kreatywną, w szczególności z sektorem audiowizualnym, w tym z produkcją mikrobudżetowych, eksperymentalnych, związanych z nowymi technologiami VR czy video 360 filmów fabularnych, dokumentalnych, reklamowych, animacji, a także osoba nie prowadząca działalności gospodarczej, ale posiadająca pomysł na realizację własnego projektu związanego z wyżej opisaną branżą kreatywną, w szczególności absolwent i student studiów artystycznych (*dalej Uczestnik*).
2. Przedsiębiorcy prowadzący jednoosobową działalność gospodarczą i wspólnicy spółek, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu powinni dodatkowo łącznie spełnić następujące warunki:

- 1) prowadzenie działalności gospodarczej przez okres nie dłuższy niż 5 lat;
3. Warunkiem ubiegania się o uczestnictwo w Projekcie jest przesłanie na adres e-mailowy Organizatora poprawnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej Organizatora wraz z CV
4. Uczestnicy Projektu zostaną wyłonieni przez Organizatora spośród osób spełniających kryteria określone w ust. 1 i 2, które przesyłały zgłoszenia do udziału w Projekcie w sposób określony w ust. 3 niniejszego paragrafu.
5. Warunkiem udziału w Projekcie jest spełnienie przesłanek określonych w ust. 1, 2 i 3 niniejszego paragrafu oraz uiszczenie na konto Organizatora należności z tytułu udziału w Projekcie w kwocie 1000 zł netto (słownie: tyiąc złotych netto), tj. 1230 zł brutto (słownie: tysiąc dwieście trzydzieści brutto), płatnej jednorazowo przed przystąpieniem do projektu.
6. Przystąpienie do udziału w Projekcie przez Uczestnika następuje z chwilą podpisania deklaracji uczestnictwa w Projekcie, stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu (*dalej: Deklaracja*).
7. Brak uiszczenia należności w kwocie określonej w ust. 5 niniejszego paragrafu stanowi przeszkodę do udziału w Projekcie. Uczestnicy, którzy wybrali możliwość uiszczenia płatności w formie ratalnej i nie wywiązują się z obowiązku zapłaty należności przez okres co najmniej dwóch miesięcy mogą zostać wykluczeni z udziału w Projekcie przez Organizatora.
8. Rezygnacja z udziału w Projekcie przez Uczestnika w przypadku określonym w § 4 ust. 2 Regulaminu lub wykluczenie z udziału w Projekcie w przypadku określonym w ust. 7 niniejszego paragrafu nie skutkuje możliwością ubiegania się o zwrot już zapłaconej kwoty na rzecz Organizatora, jak również nie zwalnia Uczestnika z obowiązku uiszczenia pełnej należności w kwocie 800 zł netto (słownie: osiemset złotych netto), 984 złotych brutto (słownie: dziewięćset osiemdziesiąt cztery złote brutto), o której mowa w ust. 5 niniejszego paragrafu na rzecz Organizatora.

§ 3

Zakres działań przewidzianych w Projekcie

1. Projekt składa się z następujących komponentów:

- 1) budowaniu kompetencji i sieci kontaktów biznesowych w trakcie spotkań warsztatowych organizowanych poza siedzibą Organizatora, z których część zostanie zrealizowana według opracowanego przez Organizatora harmonogramu, natomiast pozostałe będą odpowiedzią na projekty i propozycje zgłaszane przez Uczestników Projektu;
- 2) mentoringu, polegającego na indywidualnych konsultacjach Uczestników Projektu z wybranymi specjalistami z dziedzin: zarządzania, prawa, finansów, produkcji, dystrybucji i marketingu;
- 3) networkingu, polegającego na nawiązywaniu kontaktów branżowych przez Uczestników Projektu z doświadczonymi przedstawicielami sektora audiowizualnego w ramach comiesięcznych spotkań w siedzibie Organizatora, podczas których Uczestnicy spotkają się z sekcjami zrzeszonymi

przy Organizatorze, w tym z Sekcją Młodych Producentów, Sekcją Regionalnych Funduszy Filmowych, Sekcją Producentów Dokumentalnych i członkami Zarządu Organizatora.

2. Projekt obejmuje następujące formy wsparcia:

1) 6 spotkań warsztatowych poza siedzibą Organizatora obejmujących następujące tematy:

- a) „Specyfika własności intelektualnej w sektorze kreatywnym”
- b) „Jak rozmawiać z inwestorem”
- c) „Proces produkcji”
- d) „Jak wyeksponować „business value” w projekcie dla potencjalnych partnerów”
- e) „Biznes to Biznes - aspekty biznesowe prowadzonej działalności”
- f) „Promocja i marketing”

2) 8 spotkań networkingowych w siedzibie Organizatora obejmujących następujące tematy:

- a) „Specyfika pracy producenta. Narzędzie wejścia”
- b) „Jak być młodym producentem – spotkanie z Sekcją Młodych Producentów KIPA”
- c) „Spotkania branżowe – Prezes KIPA, ZAPA, FilMOTEKA Narodowa”
- d) „Rodzaje producentów. Spotkania branżowe – Eurimages i Creative Europe”
- e) „Ewaluacja projektu, podsumowanie postępów uczestników”
- f) „Specyfika produkcji dokumentalnej – spotkanie z Sekcją Dokumentalną KIPA”
- g) „Współpraca międzynarodowa”
- h) „Podsumowanie projektu. Analiza wyjścia”

3) indywidualne konsultacje ze specjalistami.

3. Szczegółowy harmonogram warsztatów i spotkań zostanie przekazany Uczestnikom przez Organizatora po przystąpieniu do udziału w Projekcie.

§ 4

Prawa i obowiązki Uczestników Projektu

1. Uczestnik Projektu ma obowiązek:

- 1) aktywnego uczestnictwa we wsparciu oferowanym w ramach Projektu określonym w § 3 ust. 2 Regulaminu;
- 2) przestrzegania Regulaminu;

- 3) terminowej zapłaty należności określonej w § 2 ust. 5 Regulaminu;
- 4) udzielania wszelkich informacji związanych z udziałem w Projekcie osobom i podmiotom przeprowadzającym kontrolę, monitoring, ewaluację Projektu, w tym w szczególności wypełnienia i zwrotu dokumentów służących przeprowadzeniu analizy wejścia i wyjścia – narzędzi ewaluacyjnych;
- 5) w przypadku zmiany danych zawartych w Deklaracji, o której mowa w § 2 ust. 6 Regulaminu, Uczestnik jest zobowiązany do niezwłocznego poinformowania o tym fakcie Organizatora.

2. Uczestnik Projektu ma prawo zrezygnować z udziału w Projekcie w trakcie realizacji Projektu, zachowując miesięczny okres wypowiedzenia. Rezygnacja następuje w formie pisemnej poprzez złożenie oświadczenia o rezygnacji w siedzibie Organizatora albo wysłanie go na adres Organizatora drogą pocztową.

§ 5

Dane osobowe i tajemnica przedsiębiorstwa Uczestników Projektu

1. Przystępując do udziału w Projekcie, Uczestnik wyraża zgodę na udostępnienie i przetwarzanie jego danych osobowych w celu i zakresie niezbędnym do uczestnictwa w Projekcie, w tym udzielenia wsparcia, kontroli, monitoringu, ewaluacji, sprawozdawczości, a także do celów informacyjno-promocyjnych realizowanych przez Organizatora w związku z Projektem i przyszłymi ewentualnymi edycjami Projektu. Zgoda jest dobrowolna, jest jednak niezbędna dla uczestnictwa w Projekcie.
2. Dane osobowe Uczestników Projektu będą zbierane i przetwarzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2135 z późn. zm.) przez Organizatora.
3. Administratorem danych Uczestników Projektu jest Organizator.
4. Każdy Uczestnik Projektu ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich poprawiania oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania na warunkach określonych w ustawie o ochronie danych osobowych.
5. Przystępując do udziału w Projekcie, Uczestnik wyraża zgodę na publikację swoich danych, w tym imienia i nazwiska, jak również wykorzystanie swojego wizerunku, w szczególności na stronie internetowej, portalach społecznościowych oraz materiałach promocyjnych Organizatora, w celu i zakresie określonym w ust. 1 niniejszego paragrafu.
6. Przystępując do udziału w Projekcie, Uczestnik wyraża zgodę na ujawnienie informacji mogących stanowić tajemnicę przedsiębiorstwa wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym do uczestnictwa w Projekcie, w tym, w szczególności do przeprowadzenia ewaluacji – analizy wejścia i wyjścia. Organizator zobowiązuje się, że nie użyje informacji objętych tajemnicą przedsiębiorstwa, uzyskanych od Uczestnika Projektu, w żadnym innym celu, zarówno w trakcie realizacji współpracy, jak i po jej zakończeniu.

7. Przystępując do udziału w Projekcie, Uczestnik wyraża zgodę na udostępnienie swoich danych osobowych i informacji, o których mowa w ust. 6 niniejszego paragrafu podmiotom realizującym na zlecenie Organizatora lub organu określonego w § 1 ust. 5 Regulaminu działania związane z przeprowadzeniem Projektu, w zakresie i celu niezbędnym do przeprowadzenia Projektu, w szczególności związane z kontrolą i ewaluacją.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest jawny i dostępny w siedzibie oraz na stronie internetowej Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu, pod warunkiem, że nie naruszy to już nabytych praw Uczestników Projektu. O każdorazowej zmianie Regulaminu Organizator poinformuje Uczestników na stronie internetowej Organizatora co najmniej na 3 dni przed ich wprowadzeniem.
3. W przypadku naruszenia przez Uczestnika Projektu postanowień Regulaminu Organizator uprawniony jest do wykluczenia go z udziału w Projekcie. Dotyczy to w szczególności okoliczności, o których mowa w § 2 ust. 7 Regulaminu.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
5. Wszelkie spory i roszczenia majątkowe, które mogą powstać pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem Projektu w związku z Projektem, będą w pierwszej kolejności rozstrzygane polubownie i z wykorzystaniem wszelkich dostępnych zasad i technik mediacji. W przypadku gdy zawiodą próby polubownego załatwienia sporu, stronom przysługuje prawo dochodzenia swych roszczeń na drodze postępowania sądowego.

Załącznik nr 1: Deklaracja uczestnictwa w Projekcie.