

FUNDUSZ I PROGRAM POMOCOWY PRODUCENCI POMAGAJĄ EKIPIOM

NAJCZĘŚCIEJ ZADAWANE PYTANIA

Jakie są podstawowe kryteria, aby starać o pomoc w ramach programu Producenci Pomagają Ekipom?

O pomoc z programu Producenci Pomagają Ekipom może ubiegać się osoba, która:

- pracuje w zawodzie filmowym zaliczanym do BTL (*below the line*),
- pracowała przy produkcji audiowizualnej, została zatrzymana, przełożona lub odwołana ze względu na stan zagrożenia epidemicznego lub stan epidemii COVID-19,
- nie pracowała przy produkcji audiowizualnej w okresie między 15 marca a 17 maja 2020 lub później,
- ma co najmniej 6-miesięczne doświadczenie przy produkcji audiowizualnej, które udowodni listą produkcji przy których pracowała,
- w okresie od 15 września 2019 do 15 marca 2020 pracowała przy produkcji audiowizualnej co najmniej 10 dni,
- jej roczny dochód w 2019 roku nie przekroczył 120.000 zł (brana jest pod uwagę wartość dochodu do opodatkowania uwzględniająca potrącenia od dochodu składek na ubezpieczenia społeczne oraz innych odliczeń od dochodu, a także kwoty zwiększające podstawę opodatkowania).
- płaci podatki w Polsce.

Jak sprawdzić, czy zawód, który wykonuję uprawnia mnie do pomocy w ramach programu?

Lista zawodów filmowych uprawniających do uzyskania pomocy uzgodniona z Netflix stanowi załącznik nr 1 do regulaminu programu i jest opublikowana na stronie kipa.pl/fundusz/.

Czy praca przy każdej produkcji audiowizualnej uprawnia mnie do starania się o pomoc z programu?

Pomoc mogą otrzymać osoby pracujące przy produkcji filmów lub seriali: fabularnych, dokumentalnych lub animowanych.

W ramach weryfikacji spełnienia warunków uzyskania pomocy nie będą brane pod uwagę następujące rodzaje produkcji audiowizualnych:

- produkcja reklamowa,
- produkcja utworów audiowizualnych powstałych w wyniku rejestracji audiowizualnych koncertów, spektakli i innych wydarzeń artystycznych,
- rejestracja zdarzeń z życia prywatnego,
- produkcja lub rejestracja treści pornograficznych,
- produkcja utworów audiowizualnych sporządzanych na potrzeby nauki, techniki, promocji, informacji lub instruktażu,
- produkcja utworów audiowizualnych sporządzanych na użytek wewnętrzny kościołów i związków wyznaniowych.

Są to rodzaje produkcji audiowizualnych określone w art. 11 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o finansowym wspieraniu produkcji audiowizualnych, zawierającym wyłączenia dotyczące możliwości uzyskania zachęt do produkcji audiowizualnych.

Jaka jest definicja produkcji audiowizualnej stworzona na potrzeby programu pomocowego?

Pod pojęciem produkcji audiowizualnej rozumie się produkcję filmów i seriali: fabularnych, dokumentalnych i animowanych; definicja nie obejmuje produkcji utworów audiowizualnych mieszczących się w art. 11 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o finansowym wspieraniu produkcji audiowizualnych.

Czy żeby spełnić warunek zatrudnienia przy produkcji audiowizualnej muszę mieć zawartą umowę o pracę?

Nie. W pojęciu zatrudnienia mieści się zaangażowanie w produkcję audiowizualną, realizowane w oparciu o różne podstawy prawne, w tym:

- umowę o pracę,
- umowę o pracę nakładczą,
- umowę o dzieło,
- umowę zlecenia,

- inną umowę o świadczenie usług, do której zgodnie z Kodeksem Cywilnym, stosuje się przepisy dotyczące zlecenia, zawartą między producentem audiowizualnym a osobą fizyczną.

Czy mogę ubiegać się o pomoc z funduszu, jeśli prowadzę firmę jako jednoosobową działalność gospodarczą?

Tak. Również osoby prowadzące firmy w postaci jednoosobowej działalności gospodarczej mogą ubiegać się o pomoc.

Jak skutecznie złożyć wniosek o pomoc do programu?

Formularz wniosku jest umieszczony na stronie kipa.pl/fundusz/. Wniosek należy wypełnić elektronicznie we wszystkich wymaganych polach, wydrukować oraz podpisać własnoręcznym podpisem. Warunki programu nie dopuszczają podpisania wniosku podpisem elektronicznym. Następnie podpisany wniosek należy zeskanować lub sfotografować, tak aby uzyskać jego wyraźną kopię elektroniczną. Kopię elektroniczną podpisanego wniosku wraz z kopiami elektronicznymi wymaganych załączników należy przesłać na adres fundusz@kipa.pl. Wysłanie wniosku na inny adres mailowy prowadzony przez KIPA będzie traktowane jako błąd formalny.

Jakie dokumenty należy przesłać na adres fundusz@kipa.pl, aby skutecznie złożyć wniosek?

Aby skutecznie złożyć wniosek należy przesłać na adres fundusz@kipa.pl wyraźne kopie elektroniczne (skany lub zdjęcia):

- 1) elektronicznie wypełnionego i własnoręcznie podpisanego formularza wniosku,
- 2) zeznania podatkowego PIT za rok 2019,
- 3) dokumentu potwierdzającego zatrudnienie wnioskodawcy w produkcji audiowizualnej, która do dnia 15 marca 2020 została zatrzymana, przełożona lub odwołana ze względu na COVID-19,
- 4) oświadczenia producenta o zatrzymaniu, przełożeniu lub odwołaniu produkcji audiowizualnej, która została zatrzymana, przełożona lub odwołana ze względu na COVID-19,
- 5) dokumentów potwierdzających zatrudnienie wnioskodawcy w produkcji audiowizualnej przez okres 10 dni w okresie między 15 września 2019 a 15 marca 2020, w postaci umów lub dokumentów płacowych lub potwierdzeń od producentów na piśmie albo w postaci maili.

W jakiej formie powinienam/powinienem uzyskać potwierdzenie od producenta o przerwanej, zawieszanej lub odwołanej produkcji audiowizualnej?

Potwierdzenie powinno mieć formę oświadczenia producenta złożonego na piśmie lub mailowo. Zalecamy skorzystać z wzoru oświadczenia, który KIPA umieściła na stronie kipa.pl/fundusz/

Co się stanie, jeśli złożę wniosek nieprawidłowo?

Wnioski:

- 1) w których formularzu nie wypełniono przynajmniej jednego wymaganego elementu,
- 2) do których nie załączono wszystkich załączników,
- 3) które zostaną złożone do KIPA w innej formie niż na adres mailowy fundusz@kipa.pl,

będą zwracane wnioskodawcy w celu uzupełnienia błędów formalnych w terminie 3 dni roboczych. Niedopełnienie terminu uzupełnienia wniosku będzie powodowało jego nieważność. Wnioskodawca, który złożył wniosek, który został unieważniony ma możliwość złożenia kolejnego wniosku.

W jakim terminie prowadzony jest nabór do programu Producenti Pomagają Ekipom?

Nabór rozpoczyna się 29 maja i ma charakter ciągły, do wyczerpania puli środków przeznaczonych na pomoc. KIPA ogłosi zamknięcie naboru na stronie kipa.pl/fundusz/, tuż po wyczerpaniu puli środków programu.

W jaki sposób rozpatrywane są wnioski do programu?

Wnioski do programu rozpatrywane są w kolejności wpływów do KIPA. Weryfikacja wniosków pod względem prawidłowości złożenia, kompletności, prawdziwości zawartych w nim informacji oraz wypełniania kryteriów przyznania pomocy ma charakter automatyczny i jest dokonywana przez Biuro KIPA.

W jakim trybie pracuje Komisja rozstrzygająca wnioski do programu?

Jedynie w przypadku braku możliwości weryfikacji informacji zawartych we wniosku lub powstania wątpliwości co do prawdziwości zawartych we wniosku informacji wniosek może być skierowany przez Biuro KIPA do powołanej przy KIPA Komisji. W prace Komisji będą zaangażowani przedstawiciele gildii i stowarzyszeń reprezentujących zawody filmowe. Komisja będzie dokonywać powtórnej weryfikacji

wniosku oraz będzie mogła konsultować się z przedstawicielami środowisk filmowych. Po dokonaniu weryfikacji wniosku przez Komisję, będzie ona podejmować decyzję o przyznaniu wnioskodawcy pomocy lub decyzję o odrzuceniu wniosku.

W jaki sposób otrzymam wiadomość o pozytywnym rozstrzygnięciu dotyczącym mojego wniosku?

Biuro KIPA poinformuje wnioskodawcę o pozytywnym rozstrzygnięciu wniosku mailowo na adres podany we wniosku.

Jak mogę uzyskać kwotę przyznanej pomocy w przypadku pozytywnego rozstrzygnięcia wniosku?

Wraz z informacją o pozytywnym rozstrzygnięciu wniosku Biuro KIPA prześle umowę darowizny, którą należy uzupełnić o numer rachunku bankowego, podpisać własnoręcznie i odesłać kopię elektroniczną podpisanej umowy na adres fundusz@kipa.pl. Pomoc jest wypłacana na konto wskazane w umowie.

Jaka jest kwota pomocy, którą mogę uzyskać w ramach programu Produccenci Pomagają Ekipom?

Wartość pomocy, która jest przyznawana jednemu wnioskodawcy wynosi 2.700 brutto. Pomoc przyznawana jest w formie darowizny i jest zwolniona od podatku od spadków i darowizn w ramach kwoty wolnej od podatku. Pomoc nie jest przychodem opodatkowanym podatkiem dochodowym od osób fizycznych.

Czy w związku z uzyskaniem pomocy będę musiał odprowadzić podatek lub ciąży na mnie inny obowiązek podatkowy?

Pomoc ma formę darowizny, której kwota mieści się w kwocie wolnej od podatku. Aby na pewno nie zapłacić podatku od spadków i darowizn należy złożyć we właściwym dla wnioskodawcy urzędzie skarbowym wypełnioną deklarację SD3 wraz z kopią podpisanej umowy darowizny.

Ile razy mogę uzyskać pomoc z funduszu Produccenci Pomagają Ekipom?

Pomoc ma charakter jednorazowy. Uzyskanie pomocy uniemożliwia składanie wniosku do programu po raz kolejny.

