

Podsumowanie działań grupy FILM DLA KLIMATU 2023/2024

Działania grupy Film dla Klimatu, wzorem lat ubiegłych, były równie intensywne, różnorodne, o szerokim zasięgu. Najważniejszym naszym celem pozostaje budowanie świadomości branży w zakresie wpływu produkcji filmowych na przyrodę oraz przybliżenie filmowcom, także w sposób praktyczny, możliwie szerokiej palety ekologicznych praktyk w produkcji filmowej. Dlatego kontynuowaliśmy naszą działalność w obszarze edukacji, promocji i wymiany wiedzy. Chcemy docierać do wszystkich graczy na naszym rynku, aby nikogo nie zostawiać w tyle. Poziom wiedzy i gotowości do wdrażania ekologicznych procesów w Polsce jest nadal bardzo zróżnicowany.

Dzięki nam powstał kompleksowy cykl szkoleń pn. „Laboratorium Zrównoważonej Produkcji Audiowizualnej” realizowany przez KIPA w 2022 roku i kontynuowany w 2023 dzięki dofinansowaniu Przedstawicielstwa Regionalnego Komisji Europejskiej we Wrocławiu i Polskiemu Instytutowi Sztuki Filmowej. Nasi członkowie byli aktywni w organizacji praktycznych warsztatów, seminariów, paneli i wykładów. Opracowaliśmy także katalog kosztów kwalifikowalnych zielonej produkcji, który został przedłożony w ramach konsultacji publicznych zmiany rozporządzenia dotyczącego zachęt do produkcji audiowizualnej.

Aktywnie promowaliśmy ideę green filmingu i proekologicznych postaw w ramach ogólnopolskiej kampanii przeprowadzonej w mediach społecznościowych pt. „Wspólnie dla klimatu”. Twarzą kampanii był Maciej Musiałowski – aktor, aktywista i propagator zrównoważonych praktyk. Kampania skierowana do osób w wieku – 26 – 40 lat cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem, o czym świadczą jej szerokie zasięgi - blisko 640 000 wyświetleń spotu. Powstała także strona internetowa grupy - filmdlaklimatu.pl (element kampanii – realizacja: La Polaca), a także nowe logo grupy (Fundacja Viewer).

Przedstawicielstwo Regionalne Komisji Europejskiej w Polsce, inicjatywa Film Dla Klimatu, 49. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych i Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych połączyły w tym roku siły w budowaniu ekologicznej świadomości twórczyń i twórców filmowych w Konkursie o nagrodę *Film Dla Klimatu*. Celem Konkursu jest docenienie osób z branży filmowej, które wprowadzają zrównoważone i przyjazne dla środowiska praktyki, promowane przez Komisję Europejską i naszą grupę w manifeście pt. „POROZUMIENIE NA RZECZ ZRÓWNOWAŻONEJ PRODUKCJI AUDIOWIZUALNEJ – FILM DLA KLIMATU”.

Nasze inicjatywy i podjęte działania znajdziecie w załączonym zestawieniu. Dzisiaj podsumowujemy kolejny rok pracy grupy Film dla klimatu, ale wiemy, że zmiana branży audiowizualnej jest procesem wymagającym stałej aktywności, czasu i wytrwałości. Zapraszamy Was do dołączenia do naszego manifestu i włączania się w pracę grupy. Wierzymy, że odpowiedzialna zmiana na polskim rynku filmowym jest możliwa.

Członkinie i Członkowie Grupy Film dla Klimatu

Podsumowanie działań grupy FILM DLA KLIMATU | wrzesień 2023 - wrzesień 2024

Nazwa inicjatywy	Opis	Skład osobowy / Instytucje	Termin
Laboratorium Zielonej Produkcji Audiowizualnej	Druga edycja kompleksowego i jedyne go dostępnego na polskim rynku cyklu szkoleń z zagadnień ekologicznej produkcji audiowizualnej, prowadzonego przez wysokiej klasy krajowych i zagranicznych ekspertów. Skierowany do wszystkich członków polskiej branży audiowizualnej, miał za zadanie przybliżyć teoretyczne i praktyczne zasady ekologicznej produkcji filmowej, telewizyjnej i reklamowej oraz stosowane w Polsce i Europie narzędzia umożliwiające jej zrównoważenie. Uczestnicy kursu mieli możliwość uzyskania certyfikatów: Ambasador Zielonej Produkcji Audiowizualnej - 11 przyznanych oraz Ekokonsultant - 10 przyznanych.	Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych - Marzena Cieślik Współfinansowanie Polski Instytut Sztuki Filmowej Koordynatorki projektu: Monika Głowacka, Marta Krymarys	wrzesień - grudzień 2023 r.
Zielony Koktajl w trakcie 48. FPFF w Gdyni - inauguracja Kampani promocyjnej <i>Wspólnie dla klimatu</i>	W dniu 20 września 2023 roku w ramach wydarzeń branżowych 48. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni odbył się Zielony Koktajl, zorganizowany we współpracy Przedstawicielstwa Komisji Europejskiej we Wrocławiu, Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych oraz grupy Film dla klimatu. Wydarzenie to zainauguowało Kampanię Promocyjną Zrównoważonej Produkcji Filmowej w Polsce. pt. <i>Wspólnie dla klimatu</i> .	Przedstawicielstwo KE we Wrocławiu - Pola Kufel, Film dla klimatu - Aleksandra Leszczyńska - realizatorka wydarzenia, Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni - Ola Salwa, Maciej Musiałowski, Planet for Generations - Małgosia i Marcin Kieft.	20.09.2023
Green Film Open w ramach Film Spring Open w	KBF jest partnerem panelu "Green Film Open", który jest stałym elementem krakowskich plenerów FSO od 2019 roku. W tym roku w ramach panelu odbyło	Film Spring Open, Krakow Film Commission/ KBF	17.10.2023

Krakowie 2023	się spotkanie z twórcami filmu “Wspaniałe kilka minut”, który otrzymał nagrodę za Najbardziej Klimatyczny Film podczas 48. FPFF w Gdyni.		
Łódzki Fundusz Filmowy i Fundusz Filmowy w Krakowie wśród sygnatariuszy „Manifesto for sustainable filming” w ramach grupy CineRegio	Grupa Green Regio, która działa w ramach grupy CineRegio (sieci regionalnych funduszy filmowych) zaktualizowała treść manifestu, który zobowiązuje instytucje publiczne do pracy na rzecz wzrostu świadomości na temat zrównoważonej produkcji audiowizualnej z uwzględnieniem dbania o dobrostan i zdrowie psychiczne osób w branży audiowizualnej. Sygnatariusze manifestu zobowiązują się też do traktowania zielonych kosztów jako koszty kwalifikowalne w swoich programach.	Łódź Film Commission i Krakow Film Commission	19.02.2024
Opracowanie katalogu kosztów kwalifikowanych w ramach konsultacji publicznych zmiany rozporządzenia dotyczącego zachęt do produkcji audiowizualnej	Przedstawiciele grupy Film dla klimatu wzięli udział w publicznych konsultacjach zmiany rozporządzenia w sprawie szczegółowego wykazu polskich kosztów kwalifikowalnych, parametrów utworów audiowizualnych oraz dokumentów związanych z przyznawaniem wsparcia finansowego na produkcję audiowizualną przez Polski Instytut Sztuki Filmowej. Propozycje zmian wystosowane przez FDK do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wynikały z potrzeby dostosowania treści rozporządzenia do obowiązujących praktyk rynkowych.	Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, Polska Gildia Producentów	04.04.2024
Green Shooting. Prezentacja kalkulatora śladu węglowego	Spotkanie prezentujące kalkulator śladu węglowego Green Shooting firmy KlimAktiv, pozwalające ocenić ślad środowiskowy produkcji filmowej, telewizyjnej czy reklamowej, który dotychczas stosowany był w Niemczech, Austrii, Szwajcarii i we Włoszech (Południowy Tyrol).	Film dla Klimatu, Łódź Film Commission - Monika Głowacka (organizatorka spotkania) Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, Stowarzyszenie Producentów Reklamowych	09.04.2024
Kampania promocyjna - <i>Wspólnie dla klimatu</i>	Celem kampanii była promocja proekologicznych postaw na przykładzie znanych osób ze świata filmowego, skierowana do osób w wieku 25-40 lat. Kampania	Przedstawicielstwo Komisji Europejskiej we Wrocławiu - Pola Kufel	kwiecień - maj 2024

	<p>uwzględniała cele KE m.in. związane z Europejskim Zielonym Ładem.</p> <p>Kampania promocyjna w SoMe zbudowana została wokół 30 sekundowego spotu wideo z udziałem aktora i aktywisty Macieja Musiałowskiego oraz strony internetowej https://filmdlaklimatu.pl/. Wykorzystano następujące kanały promocyjne: YouTube, Facebook, Instagram, Facebook & Instagram - KE, Film dla klimatu.</p> <p>Kampania uzyskała następujące zasięgi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spot FB/IG - 10 000 kliknięć, - YT spot - blisko 98 000 pełnych wyświetleń spotu, - FB/IG - blisko 640 000 wyświetleń spotu. 	<p>Film dla Klimatu: Aleksandra Leszczyńska - koordynatorka, realizatorka Marta Krymarys Monika Głowacka Jagoda Mazepa</p>	
Nowa identyfikacja / logotyp grupy Film dla klimatu	Opracowanie nowego logotypu dla grupy Film dla klimatu	Fundacja Viewer - Adrian Jasion	kwiecień - maj 2024
Webinar „Green filming – o co w tym chodzi?”	<p>Webinar był skierowany do osób planujących swoją przyszłość lub już związanych z branżą filmową oraz wszystkich zainteresowanych tematem i chcących poznać zasady i narzędzia zrównoważonej produkcji filmowej na każdym etapie procesu produkcji i post-produkcji. Program obejmował takie zagadnienia jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pojęcie kryzysu klimatycznego oraz zrównoważonego rozwoju, -rola rynku audiowizualnego w procesie zielonej transformacji, -zarządzanie ekologicznym projektem filmowym, -kluczowe obszary produkcji na drodze do zero emisyjności, -narzędzia wspierające proces równoważenia produkcji. 	<p>Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu</p> <p>Osoby prowadzące warsztat: Film dla klimatu Marta Krymarys, Jagoda Mazepa</p>	7.05.2024

<p>Realizacja „Warsztatów upcyklingowych – nowe życie kostiumów filmowych”</p>	<p>Celem warsztatów było przedstawienie możliwości ponownego wykorzystania kostiumów filmowych oraz elementów garderoby z poszanowaniem środowiska aby zaprojektować im nowy kształt i nową funkcję. Uczestnicy wykorzystali dostępne materiały i przygotowali nowe kostiumy</p>	<p>Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu</p> <p>Osoby prowadzące warsztat: Maria Duffek – Bartoszevska (kostiumografka)</p>	<p>17.05.2024</p>
<p>„ZOOM IN”: Branża filmowa na rzecz zielonej transformacji. Fakty i mity</p>	<p>Warsztaty online z cyklu “Zoom in” organizowane przez Creative Europe Desk Polska, których celem było podniesienie kompetencji i poszerzenie wiedzy profesjonalistów z sektora audiowizualnego z zakresu zielonej produkcji filmowej.</p> <p>Warsztaty stały się odpowiedzią na pytania: Jaki wpływ na środowisko ma produkcja audiowizualna oraz jakie towarzyszą jej wyzwania środowiskowe? Jakie przepisy dotyczące zielonej transformacji branż kreatywnych obowiązują w UE i w Polsce? Które z obszarów produkcji mają największy wpływ na środowisko? Jak być skutecznym w zmianie: narzędzia i zasady postępowania? Czym jest green washing?</p>	<p>Creative Europe Desk Polska - Marta Modzelewska</p> <p>Osoba prowadząca: Monika Głowacka - Łódź Film Commission, Film dla klimatu</p>	<p>18.06.2024</p>
<p>Realizacja „Warsztatów upcyklingowych – nowe życie kostiumów filmowych – peruki”</p>	<p>Celem warsztatów było przedstawienie możliwości wykorzystania nie tylko starych peruk aby stworzyć nowe ale również innych materiałów; piór, tektur, kawałków plastiku, włóczki oraz dodatków pozyskanych z kostiumów i niewykorzystanych projektów aby dać nowe życie materiałom z pozoru z innym przeznaczeniem i pokazać jak twórcze, kreatywne projekty mogą z nich powstać, które zostaną wykorzystane w projektach filmowych.</p>	<p>Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu</p> <p>Osoby prowadzące warsztat: Maria Duffek-Bartoszevska (kostiumografka), Marzena Szczepaniak-Drozd (charakteryzatorka)</p>	<p>2-5.07.2024</p>
<p>Prezentacja „Promoting sustainable management and practices in audiovisual production through film</p>	<p>Projekt MINEV Interreg Europe jest czteroletnim programem skupiającym się na wymianie doświadczeń w minimalizacji odpadów przy dużych wydarzeniach kulturalnych. Wydział Gospodarki Komunalnej i Klimatu Urzędu Miasta Krakowa jest partnerem projektu i zaprosił KBF/ Krakow Film Commission w roli</p>	<p>Krakow Film Commission/ KBF w roli interesariusza.</p> <p>Partnerzy MINEV: Malaga,</p>	<p>25.07.2024</p>

<p>fund. Financial incentives for audiovisual productions” w Kłajpedzie, Litwa, przez Krakow Film Commission/KBF na zaproszenie partnera programu MINEV Interreg Europe</p>	<p>interesariusza na spotkanie partnerów aby przedstawić kwestię minimalizacji odpadów w produkcji audiowizualnej. W prezentacji przedstawiono założenia green filmingowe towarzyszące funduszom filmowym prowadzonym przez KBF oraz opowiedziano o działaniach grupy Film Dla Klimatu.</p>	<p>Kraków, Kłajpeda, Bolonia,, Region Macedonii Środkowej oraz organizacja ACR+</p>	
<p>Nagrody <i>Film dla klimatu</i> w ramach 49. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni</p>	<p>Celem Konkursu o nagrodę Film dla klimatu jest docenienie osób z branży filmowej, które wprowadzają zrównoważone i przyjazne dla środowiska praktyki, promowane przez Komisję Europejską i Inicjatywę „Film Dla Klimatu” w manifeście pt. „POROZUMIENIE NA RZECZ ZRÓWNOWAŻONEJ PRODUKCJI AUDIOWIZUALNEJ – FILM DLA KLIMATU”.</p> <p>O nagrodę najbardziej neutralnej dla środowiska produkcji filmowej mogą starać się w dwóch kategoriach: Film pełnometrażowy i Film krótkometrażowy twórcynie i twórcy filmowi zakwalifikowani do Konkursu Głównego, Konkursu Perspektywy oraz Konkursu Filmów Krótkometrażowych 49. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych. Zwycięzcy lub zwyciężczynie w obu kategoriach otrzymają statuetki - zaprojektowane przez dr Renatę Wites-Krzyżanowską i nawiązujące do idei cyrkularności - nagrody finansowe w wysokości 15 000 zł każda i zaproszenie do udziału w wizycie studyjnej organizowanej przez Komisję Europejską.</p>	<p>Przedstawicielstwo Regionalne Komisji Europejskiej w Polsce, Inicjatywa Film Dla Klimatu, Festiwal Polskich Filmów Fabularnych i Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych</p>	<p>27.09.2024</p>