

REGULAMIN NAGRODY KIPA „ZA NAJLEPSZY DEBIUT PRODUCENCKI”

PREAMBUŁA

Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych działa na rzecz rozwoju sektora filmowego w Polsce, między innymi poprzez wspieranie inicjatyw realnie wpływających na sytuację zawodową producentów utworów audiowizualnych. Mając świadomość wyzwań, które stają przed nowym pokoleniem, wkraczającym do polskiej branży filmowej oraz działając zgodnie ze swoimi statutowymi założeniami Zarząd KIPA, na wniosek Sekcji Młodych Producentów, ustanawia doroczną „Nagrodę KIPA za Najlepszy Debiut Producentki”.

Celem Nagrody jest wyróżnienie debiutującego producenta filmowego, który w twórczy sposób połączył kreatywne zaangażowanie w powstawanie filmu z biznesowym i strategicznym myśleniem o jego rozwoju, produkcji, promocji, dystrybucji i sprzedaży.

Wierzimy, że otrzymanie Nagrody utwierdzać będzie jej kolejnych Laureatów w słuszności obranej drogi zawodowej i przyczyni się do wzrostu rozpoznawalności nowej generacji polskich producentów audiowizualnych.

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Ustanawia się Nagrodę KIPA za Najlepszy Debiut Producentki (zwaną dalej: „Nagrodą”).
2. Nagroda przyznawana będzie corocznie na wybranym przez Zarząd KIPA festiwalu filmowym odbywającym się w Polsce.
3. Nagroda jest nagrodą finansową, której wartość corocznie określana będzie przez Zarząd KIPA.
4. Z ramienia KIPA za organizację i przeprowadzenie Nagrody odpowiada Sekcja Młodych Producentów KIPA („Sekcja”), w szczególności przewodniczący/a Sekcji.

§2

WARUNKI I ZASADY OTRZYMANIA NAGRODY

1. Do otrzymania Nagrody kwalifikują się:
 - a) tylko osoby fizyczne, które podejmują inicjatywę oraz faktycznie organizują, prowadzą i ponoszą odpowiedzialność za kreatywny, organizacyjny i finansowy proces produkcji filmu („Producenci”),
 - b) które zrealizowały w roli Producenta, swój pierwszy lub drugi film pełnometrażowy („Debiut Producentki”, „Film”) spełniający kryteria określone w punkcie 2.

2. Debiut Producentcki będący podstawą przyznania Nagrody spełniać musi następujące warunki:
 - a) jest pełnometrażowym filmem fabularnym, dokumentalnym lub animowanym, o długości powyżej 70 minut
 - b) przez minimum tydzień (7 dni) w roku kalendarzowym poprzedzającym przyznanie Nagrody znajdował się w regularnej dystrybucji kinowej; lub
 - c) jego pierwszy oficjalny pokaz (premiera) odbył się w roku kalendarzowym poprzedzającym przyznanie Nagrody na międzynarodowym festiwalu filmowym w konkursie głównym lub w konkursie polskim (jeśli festiwal międzynarodowy odbywa się na terenie Polski i ma konkurs przeznaczony dla filmów polskich) lub w konkursie głównym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni;
3. W przypadku, gdy Film ma kilku Producentów spełniających kryteria otrzymania Nagrody, przyznawana jest jedna Nagroda, dzielona na odpowiednią liczbę osób.

§3

KAPITUŁA NAGRODY

1. Zarząd KIPA na wniosek Sekcji powołuje Kapitułę Nagrody („Kapituła”) w skład której wchodzi przedstawiciele Zarządu KIPA, przedstawiciele Sekcji Młodego Producenta KIPA oraz zaproszone przez Zarząd i przedstawicieli Sekcji osoby ze środowiska filmowego, zapewniające wysoki poziom merytoryczny, profesjonalizm oraz różnorodność poglądów i reprezentantów środowisk twórczych. W skład Kapituły wchodzić mogą: niezależni producenci, producenci wykonawczy, przedstawiciele festiwali, dystrybutorzy, agenci sprzedaży, reżyserzy, scenarzyści oraz inni przedstawiciele polskiej i międzynarodowej branży filmowej.
2. Kapituła nie jest ciałem stałym i może co roku obradować w innym składzie.
3. Osoby powołane w skład Kapituły pełnią swoje funkcje społecznie.
4. W skład Kapituły wchodzi co najmniej 5 osób.
5. Przewodniczącym Kapituły jest każdorazowo przedstawiciel Zarządu KIPA.

§4

TRYB WYBORU LAUREATA

1. Sekcja tworzy listę osób i filmów kwalifikujących się do otrzymania Nagrody.
2. Z listy osób kwalifikujących Sekcja wskazuje Kapitulę co najmniej dwie rekomendacje. Rekomendacje przedstawione zostają Kapitulę wraz z pisemnym uzasadnieniem.
3. Kapituła bierze rekomendacje Sekcji pod uwagę, niemniej może wskazać laureata Nagrody spośród listy wszystkich kwalifikujących się osób.
4. Oprócz wyłonienia laureata Nagrody, Kapituła dysponuje także możliwością przyznania Wyróżnienia Honorowego za Najlepszy Debiut Producentcki. Wyróżnienie nie musi wiązać się z otrzymaniem nagrody finansowej.

5. W sytuacji gdy w danym roku kalendarzowym kryteria formalne spełnia tylko jedna osoba, Nagrody nie przyznaje się, a osoba spełniająca kryteria formalne będzie brana pod uwagę w następnej edycji Nagrody.
6. Jeśli w danym roku kalendarzowym nie ma osób spełniających kryteria formalne, Nagrody nie przyznaje się.
7. Decyzja o przyznaniu Nagrody musi zapaść co najmniej na cztery (4) tygodnie przed jej oficjalnym wręczeniem.
8. Laureat Nagrody informowany jest o jej otrzymaniu przez Sekretariat KIPA. Laureat może odmówić przyjęcia Nagrody. W takiej sytuacji Kapituła wskazuje inną osobę lub wspólnie z Zarządem KIPA i Sekcją decyduje o nieprzyznaniu Nagrody w danym roku.

§5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W pierwszym roku przyznania Nagrody, Sekcja wskaże rekomendacje za dwa lata kalendarzowe poprzedzające przyznanie Nagrody.
2. Zarząd KIPA i Sekcja mogą podejmować starania mające na celu zwiększenie wartości przyznawanej Nagrody poprzez pozyskiwanie dodatkowych partnerów lub sponsorów Nagrody.
3. Zarząd KIPA może wprowadzać zmiany do postanowień niniejszego Regulaminu. Zmieniony Regulamin obowiązuje od momentu opublikowania go na stronie www.kipa.pl