

## DYŻURNY PLANU<sup>1</sup>

### I. PODSTAWOWE ZADANIA

- 1.1. Dyżurny planu jest współpracownikiem Scenografa i jego asystentów do wykonywania zadań pomocniczych na planie zdjęciowym w dziedzinie przygotowania i zmian elementów scenografii filmu, na podstawie otrzymanych bieżących dyspozycji ze strony pracowników pionu scenograficznego lub Reżysera i Operatora obrazu.
- 1.2. Dyżurny planu, za zgodą Scenografa lub jego zastępców, wykonuje także prace fizyczne na planie zdjęciowym pod kierunkiem Kierownika planu.

### II. ZALEŻNOŚCI SŁUŻBOWE

- 2.1. Dyżurny planu podlega artystycznemu i technicznemu kierownictwu Scenografa i Drugiego scenografa oraz Asystenta scenografa. Może również podlegać organizacyjnie Kierownikowi budowy dekoracji. Scenograf ma prawo ustalić inne zależności służbowe. W dziedzinie operatywnych dyspozycji Dyżurny planu podlega Kierownikowi planu.

### III. ZASTĘPSTWO

- 3.1. Dyżurnego planu, w przypadku jego czasowej nieobecności, zastępuje wybrany pracownik brygady budowlanej wskazany przez Kierownika budowy dekoracji lub inna kwalifikowana osoba wyznaczona przez Kierownika produkcji, na wniosek Scenografa lub jego asystentów.

### IV. PRAWA, OBOWIĄZKI I ZAKRES CZYNNOŚCI DYŻURNEGO PLANU

#### 4.1. Ogólne prawa i obowiązki Dyżurnego planu

- 4.1.1. Dyżurny planu ma prawo i obowiązek uczestnictwa w produkcji filmu w pracach okresu zdjęciowego.

---

<sup>1</sup> Poniżej podano obowiązki i czynności Dyżurnego planu pracującego w pionie scenograficznym. Niemniej pojęcie dyżuru na planie może dotyczyć wielu innych czynności, co powinien sprecyzować angażujący go przedstawiciel pionu produkcyjnego (np. pomoc w znakowaniu i zabezpieczeniu planu filmowego, obsługa tzw. „małego cateringu”, współpraca z wózkarzem i całym pionem zdjęciowym i oświetleniowym, wykonywanie wszelkich nietypowych prac fizycznych jako tzw. „złota rączka”, itp.)

- 4.1.2. Dyżurny planu jest obowiązany do realizowania artystycznych i technicznych zamierzeń Scenografa filmu. Wykonuje pomocnicze zadania określone ogólnie lub szczegółowo przez Scenografa, Dekoratora wnętrz lub Asystenta scenografa przed rozpoczęciem zdjęć. Kompletuje zestawy narzędzi i materiały (stolarskie, malarskie i inne) do bieżących napraw i obsługi elementów scenografii.
- 4.1.3. Dyżurny planu ma obowiązek zapoznać się z tematyką filmu i szczegółowo przestudiować spis obiektów zdjęciowych, plan lokalizacji obiektów zdjęciowych i harmonogram zdjęć.
- 4.1.4. Dyżurny planu jest obowiązany zgłaszać Scenografowi, Kierownikowi produkcji filmu lub Kierownikowi planu wszystkie fakty i okoliczności ograniczające możliwość terminowego wykonania prac produkcyjnych oraz zagrażające przekroczeniem kosztów filmu, wnioskując równocześnie konkretne rozwiązania zmierzające do usunięcia tych okoliczności.
- 4.1.5. Dyżurny planu, poprzez możliwie najlepsze wykonanie swoich zadań, powinien przyczynić się w szczególności do optymalizacji prac okresu zdjęciowego, w tym do eliminowania przestoju na planie i przerw w okresie zdjęciowym z przyczyn scenograficznych.

#### **4.2. Zakres czynności Dyżurnego planu w okresie zdjęciowym**

- 4.3.1. Dyżurny planu przebywa na planie zdjęciowym w trakcie całego okresu zdjęciowego i aktywnie reaguje na konieczność wykonania wszelkich poprawek, zmian scenograficznych lub innych prac zaleconych przez realizatorów, takich jak: naprawa uszkodzeń, czyszczenie elementów brudzących się, polerowanie, usuwanie blików i halacji powierzchni odbijających światło, podmalowywanie, patynowanie, klejenie, zszywanie, wykonywanie drobnych prac stolarskich, przestawianie ścian i innych elementów scenografii celem ich transformacji, zabezpieczanie scenografii przed uszkodzeniem lub zniszczeniem.
- 4.3.2. Dyżurny planu wykonuje prace fizyczne związane z organizacją planu zdjęciowego, w tym: pomaga w pracach rozładunkowych i załadunkowych elementów budowy dekoracji, rozkłada materiały zabezpieczające podłoże w dekoracjach i wnętrzach naturalnych, obsługuje elementy ruchome urządzeń znajdujących się w scenografii, współpracuje z wykonawcami scenotechnicznych efektów specjalnych, itp.; wszystkie te ewentualne prace wykonuje za zgodą i według dyspozycji pracowników pionu scenograficznego.