

REGULAMIN PROJEKTU

AKCELERATOR

dla młodych przedsiębiorców z sektora audiowizualnego

§1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (*dalej Regulamin*) określa zasady, warunki udziału, prawa i obowiązki uczestników, a także komponenty oraz rodzaje wsparcia przewidziane w ramach projektu AKCELERATOR (*dalej Projekt*), organizowanego przez Krajową Izbę Producentów Audiowizualnych.
2. Organizatorem Projektu jest Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych z siedzibą przy ul. Chełmskiej 21 b. 28c/00-724 Warszawa, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000061753, NIP 52131-87-137 (*dalej Organizator*), email: akcelerator@kipa.pl
3. Celem Projektu jest budowa i koordynacja profesjonalnego centrum informacyjno-kompetencyjnego służącego zwiększeniu dynamiki rozwoju młodych przedsiębiorców z sektora audiowizualnego oraz osób planujących wejść na rynek sektora audiowizualnego poprzez stworzenie platformy szeroko rozumianej współpracy sektora audiowizualnego z sektorem prywatnym, niezwiązanym z działalnością audiowizualną, rozwój sieci kontaktów branżowych oraz wymianę doświadczeń na temat praktyk biznesowych.
4. Projekt obejmuje okres od dnia 13 września 2018 roku i realizowany jest na terenie m. st. Warszawy.
5. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2018 Rozwój sektorów kreatywnych.

§2

Warunki uczestnictwa w Projekcie

1. Uczestnikiem Projektu może być przedsiębiorca do 35-ego roku życia prowadzący jednoosobową działalność gospodarczą lub wykonujący ją w spółce cywilnej lub prawa handlowego, przy czym działalność ta musi być związana z branżą kreatywną, w szczególności z sektorem audiowizualnym, w tym z produkcją mikrobudżetowych, eksperymentalnych, związanych z nowymi technologiami VR czy video 360 filmów fabularnych, dokumentalnych, reklamowych, animacji, a także osoba nie prowadząca działalności gospodarczej, ale posiadająca pomysł na realizację własnego projektu

związanego z wyżej opisaną branżą kreatywną, w szczególności absolwent i student studiów artystycznych (*dalej Uczestnik/Uczestnik Projektu*).

2. Przedsiębiorcy prowadzący jednoosobową działalność gospodarczą i wspólnicy spółek, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu powinni dodatkowo łącznie spełnić następujące warunki:

1) prowadzenie działalności gospodarczej przez okres nie dłuższy niż 5 lat;

2) osiąganie rocznego przychodu w każdym z lat obrotowych, rozumianego jako wszelkie wpływy finansowe związane m. in. z produkcją audiowizualną, w tym z tytułu sprzedaży usług, dotacji, finansowych wkładów koprodukcyjnych, dystrybucją w wysokości nie większej niż 500 000 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych).

3. Warunkiem ubiegania się o uczestnictwo w Projekcie jest przesłanie na adres e-mailowy Organizatora poprawnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej Organizatora wraz z CV, listem motywacyjnym.

4. Uczestnicy Projektu zostaną wyłonieni przez Organizatora spośród osób spełniających kryteria określone w ust. 1 i 2, które przesłały zgłoszenia do udziału w Projekcie w sposób określony w ust. 3 niniejszego paragrafu.

5. Warunkiem udziału w Projekcie jest spełnienie przesłanek określonych w ust. 1, 2 i 3 niniejszego paragrafu oraz uiszczenie na konto Organizatora należności z tytułu udziału w Projekcie w kwocie 800 zł netto (słownie: osiemset złotych netto), tj. 984 zł brutto (słownie: dziewięćset osiemdziesiąt cztery złote brutto), płatnej jednorazowo przed przystąpieniem do udziału w Projekcie.

6. Przystąpienie do udziału w Projekcie przez Uczestnika następuje z chwilą podpisania deklaracji uczestnictwa w Projekcie, stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu (*dalej: Deklaracja*).

7. Brak uiszczenia należności w kwocie określonej w ust. 5 niniejszego paragrafu stanowi przeszkodę do udziału w Projekcie. Uczestnicy, którzy wybrali możliwość uiszczenia płatności w formie ratalnej i nie wywiązują się z obowiązku zapłaty należności przez okres co najmniej dwóch miesięcy mogą zostać wykluczeni z udziału w Projekcie przez Organizatora.

8. Rezygnacja z udziału w Projekcie przez Uczestnika w przypadku określonym w §4 ust. 2 Regulaminu lub wykluczenie z udziału w Projekcie w przypadku określonym w ust. 7 niniejszego paragrafu nie skutkuje możliwością ubiegania się o zwrot już zapłaconej kwoty na rzecz Organizatora, jak również nie zwalnia Uczestnika z obowiązku uiszczenia pełnej należności w kwocie 800 zł netto (słownie: osiemset złotych netto), 984 złotych brutto (słownie: dziewięćset osiemdziesiąt cztery złote brutto), o której mowa w ust. 5 niniejszego paragrafu na rzecz Organizatora.

§3

Zakres działań przewidzianych w Projekcie

1. Projekt składa się z następujących komponentów:

1) budowanie cyklicznego programu edukacyjnego jako centrum wymiany informacji, kompetencji i kontaktów biznesowych w trakcie cyklu 6 spotkań warsztatowych (poza siedzibą KIPA), z których część zostanie zrealizowana według opracowanego przez Izbę harmonogramu, natomiast pozostałe będą odpowiedzią na projekty i propozycje zgłaszane przez uczestników Akceleratora

2) mentoringu, polegającego na indywidualnych konsultacjach Uczestników Projektu z wybranymi specjalistami z dziedzin: zarządzania, prawa, finansów, produkcji, dystrybucji i marketingu;

3) networkingu, polegającego na nawiązywaniu kontaktów branżowych przez Uczestników Projektu z doświadczonymi przedstawicielami sektora audiowizualnego w ramach comiesięcznych spotkań w siedzibie Organizatora, podczas których Uczestnicy spotkają się z sekcjami zrzeszonymi przy Organizatorze, w tym z Sekcją Młodych Producentów, Sekcją Regionalnych Funduszy Filmowych, Sekcją Producentów Dokumentalnych i członkami Zarządu Organizatora.

2. Projekt obejmuje następujące formy wsparcia:

1) 6 spotkań warsztatowych poza siedzibą Organizatora obejmujących następujące tematy:

a) „Specyfika własności intelektualnej w sektorze kreatywnym”

b) „Jak rozmawiać z inwestorem”

c) „Proces produkcji”

d) „Jak wyeksponować „business value” w projekcie dla potencjalnych partnerów”

e) „Biznes to Biznes - aspekty biznesowe prowadzonej działalności”

f) „Pitching i sztuka autoprezentacji”

2) 8 spotkań networkingowych w siedzibie Organizatora

3) indywidualne konsultacje ze specjalistami.

3. Szczegółowy harmonogram warsztatów i spotkań zostanie przekazany Uczestnikom przez Organizatora po przystąpieniu do udziału w Projekcie.

§4

Prawa i obowiązki Uczestników Projektu

1. Uczestnik Projektu ma obowiązek:

a) aktywnego uczestnictwa we wsparciu oferowanym w ramach Projektu określonym w §3 ust. 2 Regulaminu;

b) przestrzegania Regulaminu;

c) terminowej zapłaty należności określonej w §2 ust. 5 Regulaminu;

- d) udzielania wszelkich informacji związanych z udziałem w Projekcie osobom i podmiotom przeprowadzającym kontrolę, monitoring, ewaluację Projektu, w tym w szczególności wypełnienia i zwrotu dokumentów służących przeprowadzeniu analizy wejścia i wyjścia – narzędzi ewaluacyjnych;
 - e) w przypadku zmiany danych zawartych w Deklaracji, o której mowa w §2 ust. 6 Regulaminu, Uczestnik jest zobowiązany do niezwłocznego poinformowania o tym fakcie Organizatora.
2. Uczestnik Projektu ma prawo zrezygnować z udziału w Projekcie w trakcie realizacji Projektu, zachowując miesięczny okres wypowiedzenia. Rezygnacja następuje w formie pisemnej poprzez złożenie oświadczenia o rezygnacji w siedzibie Organizatora albo wysłanie go na adres Organizatora drogą pocztową.

§5

Dane osobowe i tajemnica przedsiębiorstwa Uczestników Projektu

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Projektu oraz osób zainteresowanych wzięciem udziału w Projekcie, które dokonały zgłoszenia rejestracyjnego jest Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych z siedzibą przy ul. Chełmskiej 21/28c, 00-724 Warszawa, email: akcelerator@kipa.pl
2. Administrator przetwarza następujące dane osobowe:
 - a. imię i nazwisko,
 - b. adres e-mail,
 - c. numer telefonu,
 - d. zdjęcie,
 - e. inne dane osobowe zawarte w formularzu/deklaracji uczestnictwa.
3. Celem przetwarzania przez Administratora danych osobowych jest:
 - a) w stosunku do Uczestników Projektu – nawiązanie i realizacja umowy dotyczącej udziału Uczestnika Projektu w Projekcie oraz organizacja i realizacja Projektu, a także informowanie i promocja Projektu oraz Administratora, w szczególności na stronie internetowej www.kipa.pl, portalach społecznościowych oraz materiałach promocyjnych wydawanych przez Organizatora;
 - b) w stosunku do osób ubiegających się o udział w Projekcie – przeprowadzenie procesu rekrutacji Uczestników Projektu do Projektu.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych przez Administratora jest:
 - a) w stosunku do Uczestników Projektu:

- wykonanie umowy, której stroną jest Uczestnik/Słuchacz (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. b) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, dalej: „RODO”),
 - uzasadniony prawnie interes Administratora (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) – dotyczy publikacji podstawowych danych osobowych Uczestnika (imienia i nazwiska lub jego wizerunku) w ramach informowania i promocji Projektu oraz Administratora za pośrednictwem strony internetowej www.kipa.pl, portali społecznościowych oraz materiałów promocyjnych wydawanych przez Organizatora;
- b) w stosunku do osób ubiegających się o udział w Projekcie: wyraźna zgoda tych osób (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO).
5. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo do:
- a) dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania,
 - b) usunięcia danych osobowych,
 - c) ograniczenia przetwarzania,
 - d) przenoszenia danych,
 - e) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadki uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO,
 - f) wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych – dotyczy jedynie osób ubiegających się o udział w Projekcie, przy czym nie ma ono wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, jednak wycofanie zgody uniemożliwi udział w rekrutacji, a następnie w Projekcie,
 - g) wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych - dotyczy jedynie przetwarzania danych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora (np. cele promocyjne i informacyjne, zob. §5 ust. 4 lit. a) powyżej).
6. W przypadku udostępniania danych osobowych odbiorcami danych Uczestników Projektu będą pracownicy i współpracownicy Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych oraz osoby przez nie zatrudnione, w tym podmioty zajmujące się obsługą księgową, prawną i informatyczną Administratora, pracownicy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w przypadku udostępnienia danych w celach informowania i promocji Projektu oraz Administratora, także osoby odwiedzające stronę internetową www.kipa.pl, portale społecznościowe prowadzone przez Administratora, a także osoby które zapoznały się z materiałami promocyjnymi wydawanymi przez Administratora.

7. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia procesu rekrutacji oraz realizacji Projektu, a później przez okres niezbędny do obrony istotnych interesów oraz roszczeń Administratora.
8. Podanie danych osobowych, jak również wyrażenie zgody na ich przetwarzanie przez osoby zainteresowane udziałem w Projekcie jest dobrowolne, ale niezbędne dla celów przeprowadzenia procesu rekrutacyjnego i realizacji Projektu. Przystępując do udziału w Projekcie, Uczestnik wyraża zgodę na ujawnienie informacji mogących stanowić tajemnicę przedsiębiorstwa wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym do uczestnictwa w Projekcie, w tym, w szczególności do przeprowadzenia ewaluacji – analizy wejścia i wyjścia. Organizator zobowiązuje się, do nie korzystania z informacji objętych tajemnicą przedsiębiorstwa, uzyskanych od Uczestnika Projektu, w żadnym innym celu, zarówno w trakcie realizacji współpracy, jak i po jej zakończeniu.

§6

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest jawny i dostępny w siedzibie oraz na stronie internetowej Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu, pod warunkiem, że nie naruszy to już nabytych praw Uczestników Projektu. O każdorazowej zmianie Regulaminu Organizator poinformuje Uczestników na stronie internetowej Organizatora co najmniej na 3 dni przed ich wprowadzeniem.
3. W przypadku naruszenia przez Uczestnika Projektu postanowień Regulaminu Organizator uprawniony jest do wykluczenia go z udziału w Projekcie. Dotyczy to w szczególności okoliczności, o których mowa w §2 ust. 7 Regulaminu.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
5. Wszelkie spory i roszczenia majątkowe, które mogą powstać pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem Projektu w związku z Projektem, będą w pierwszej kolejności rozstrzygane polubownie i z wykorzystaniem wszelkich dostępnych zasad i technik mediacji. W przypadku gdy zawiodą próby polubownego załatwienia sporu, stronom przysługuje prawo dochodzenia swych roszczeń na drodze postępowania sądowego.

Załącznik nr 1: Deklaracja uczestnictwa w Projekcie.