



# WORD2PICTURE

katalog książek z audiowizualną przyszłością

Szanowni Państwo,

z ogromną przyjemnością prezentujemy Państwu dziesięć tytułów z potencjałem na wyjątkowe adaptacje filmowe i telewizyjne. To już druga edycja wydarzenia Word2Picture łączącego światy literacki i filmowy, którego nieodłączną częścią są pitchingi powieści czy reportaży stanowiących obietnicę porywających wizualnych doznań.

Prezentowane w tym roku książki to nie tylko źródło fabularnych i scenariuszowych inspiracji, lecz także dowód na to, że potencjał filmowy drzemie we wszystkich bez wyjątku gatunkach literackich. W niniejszym katalogu znajdą Państwo zarówno kryminały, jak i thrillery, feministyczne powieści sensacyjne i historie dla młodzieży w nurcie *coming of age*. Do zeszłorocznej selekcji tytułów dołączają w tym roku kolejni barwni bohaterowie i ich oryginalne historie, jak chociażby przekorne *Cwaniary*, czyli sensacyjna opowieść o warszawskim gangu czterech przyjaciółek w stylu *Kill Billa*, fascynująca biografia największego pisarza-buntownika czasów PRL-u, czyli Marka Hłaski, zabawne opowiadania z dreszczykiem dla dzieci, czyli *Tosia w tarapatach*, a także nowa seria kryminalna o niezależnej pani prokurator, która rozpoczyna najtrudniejsze śledztwo w swojej karierze, a przy okazji mierzy się z własnymi demonami. Uzupełnieniem niniejszego katalogu są krótkie prezentacje redaktorek i redaktorów, którzy – nie mogąc spotkać się z Państwem na żywo – przygotowali wideowizytówki omawianych tytułów.

Dialog pomiędzy branżą wydawniczą a sektorem filmowym, który budujemy z zaangażowaniem obu stron, jest dla nas bardzo istotny. W tegorocznej edycji Word2Picture dostrzegamy przede wszystkim rosnące zainteresowanie przedstawicieli obu środowisk oferowanymi przez nas spotkaniami, poświęconymi zarówno zasadom dobrego pitchingu dla wydawców, jak i śledzeniu trendów wydawniczych dla producentów. Jednak co ważniejsze, pogłębia się wzajemne zrozumienie potrzeb i motywacja do dalszej współpracy. Jesteśmy niezmiernie dumni, że to właśnie w Krakowie Mieście Literatury UNESCO oraz siedzibie prężnie działającej Krakow Film Commission, w trakcie największego święta literatury w Polsce, czyli Festiwalu Conrada, tworzymy już po raz drugi przyjazną przestrzeń do spotkania słowa i obrazu.

Serdecznie zapraszamy Państwa do lektury katalogu oraz prezentowanych książek. Jestem pewna, że będą Państwo nimi oczarowani, tak jak my jesteśmy.

Izabela Błaszczyk  
Dyrektor KBF



## Spis treści

Sylvia Chutnik <i>Cwaniary</i>	4
Jacek Karczewski <i>Jej wysokość gęś. Opowieści o ptakach</i>	5
Tomasz łąpiński <i>Szmata</i>	6
Monika Michalik <i>Zaczekaj na mnie</i>	7
Marta H. Milewska <i>Mietek, drużyna i piwnica, której nie ma</i>	8
Radostaw Młynarczyk <i>Hłasko. Proletariacki książę</i>	9
Anna Cieplak <i>Rozpływaj się</i>	10
Paweł Maj <i>Tosia w tarapatach</i>	11
Greta Drawska <i>Rytuał</i>	12
Wojciech Engelking <i>Serce pełne skorpionów</i>	13

# Sylwia Chutnik

## Cwaniary

**W polskim Kill Billu grałyby Cwaniary.**

Powieść obyczajowo-sensacyjna osadzona we współczesnej Warszawie opowiadająca o gangu czterech przyjaciółek, które chcą zemścić się za śmierć partnera jednej z nich, a przy okazji pokonać dewelopera rozszarpującego miasto niczym drapieżnik. Autorka - Sylwia Chutnik, laureatka Paszportu „Polityki”, wielokrotnie nominowana do nagrody Nike, aktywistka i przewodniczka miejska po Warszawie. Jej proza była już adaptowana na deskach teatru, ostatnio przez Agnieszkę Glińską w Teatrze Polonia w Warszawie.

**Grupa docelowa:** kobiety w wieku 25–55 lat, mieszkanki średnich i dużych miast o lewicowych poglądach, feministki, fanki *Kill Billa* i *Złego* chcące przeżyć *katharsis* podczas oglądania historii kobiet, które potrafią się zemścić

**Gatunek:** powieść obyczajowo-sensacyjna

**Rodzaj wydawnictwa:** tytuł pojedynczy

**Data wydania:** 2012, drugie wydanie 2020

**Prawa do adaptacji:** Wydawnictwo Znak

**Referencje:** *Kill Bill*, *Thelma i Louise*, *Zły*, *Obsesja Eve*, *Dziewczęta z Nowolipek*



### Dane kontaktowe:

Agata Pieniążek  
pieniazek@znak.com.pl  
tel. 606 310 126  
Wydawnictwo Znak  
www.wydawnictwoznak.pl



Kliknij, by obejrzeć pitching książki



## Jacek Karczewski

### Jej wysokość gęś. Opowieść o ptakach

**Z ptakami łączy nas więcej, niż sądzisz – warto poznać je lepiej, tylko czy wystarczy nam czasu?**

Reportaż o ptakach i o ludziach, którzy inspirują do działań na rzecz ochrony przyrody. Autor zabiera nas z Wielkiej Brytanii – ptasiego raj na Farne Islands i światowej stolicy birdwatchingu – w fascynującą podróż na Bagna Biebrzańskie, jedno z najważniejszych w Europie centrów wiosennych migracji. Jego intymna i emocjonalna opowieść o ptakach okazuje się być opowieścią o nas samych.

**Grupa docelowa:** osoby oglądające filmy i seriale dokumentalne o tematyce przyrodniczej, szczególnie o gatunkach zagrożonych, fani dokumentów poruszających kwestie praw zwierząt i polowań, kobiety, mężczyźni oraz młodzież, grupa wiekowa 15+, fani narracji Krystyny Czubówny

**Gatunek:** non-fiction, reportaż, eko, *nature writing*

**Rodzaj wydawnictwa:** tytuł pojedynczy

**Data wydania:** 16.10.2019

**Prawa do adaptacji:** Wydawnictwo Poznańskie

**Referencje:** Makrokosmos. Podniebny taniec, książki Adama Wajraka, Dwanaście srok za ogon, Sacha Dench



#### Dane kontaktowe:

Sylwia Smoluch

s.smoluch@wydawnictwopoznanskie.pl

tel. 667 009 879

Wydawnictwo Poznańskie

www.wydawnictwopoznanskie.pl



Kliknij, by obejrzeć pitching książki

## Tomasz Łapiński

### Szmata

---

#### Opowieść o nieodwracalnym wpływie amoralności.

Historia uczciwego chłopaka, który się zeszmacił i nie potrafi zatrzymać uruchomionej przez siebie lawiny zdarzeń. Opowieść o nieodwracalnym wpływie amoralności.

**Grupa docelowa:** mężczyźni 25+, kibice piłkarscy

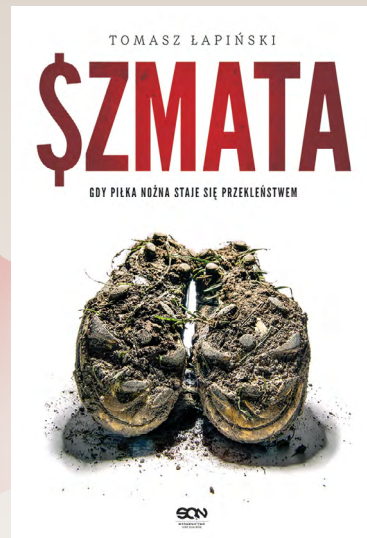
**Gatunek:** powieść

**Rodzaj wydawnictwa:** tytuł pojedynczy

**Data wydania:** 27.02.2019

**Prawa do adaptacji:** autor

**Referencje:** filmy Patryka Vegi (*Polityka, Pętla*),  
*Piłkarski poker*



#### Dane kontaktowe:

Piotr Stokłosa

tel. 882 104 676

piotr.stoklosa@wsqn.pl

Wydawnictwo SQN

www.wsqn.pl



Kliknij, by obejrzeć pitching książki

# Monika Michalik

## Zaczekaj na mnie

### Na taką miłość warto czekać...

Gorący romans dla kobiecej widowni o tkwiącej w przemocowym małżeństwie dziewczynie, która niespodziewanie spotyka miłość swojego życia. Wściekłość zdradzonego męża doprowadza niemal do tragedii, ostatecznie jednak prawdziwa miłość wygrywa i okazuje się warta ryzyka.

**Grupa docelowa:** kobiety 30+

**Gatunek:** powieść obyczajowa, romans

**Rodzaj wydawnictwa:** obecnie tytuł pojedynczy

**Data wydania:** 1.07.2020

**Prawa do adaptacji:** Wydawnictwo Znak

**Referencje:** klasyczny, pełnometrażowy romans, z potencjałem na miniserial w stylu ekranizacji *Pensjonatu nad rozlewiskiem* lub komedię romantyczną



### Dane kontaktowe:

Dominika Kraśnienko-Majorczyk

krasnienko@znak.com.pl

tel. 791 457 519

Wydawnictwo Znak

www.wydawnictwoznak.pl



Kliknij, by obejrzeć pitching książki

**Marta H. Milewska**

## **Mietek, drużyna i piwnica, której nie ma**

### **Podwórkowi piłkarze przeciw najlepszym w mieście.**

Minipowieść dla starszych dzieci o chłopcu z szarego blokowiska, który chce wystąpić w turnieju piłkarskim. Warunkiem przyznania drużynie trenera jest przyjęcie do zespołu głuchej dziewczynki, która okaże się jego największą siłą. Dzięki temu Mietek nauczy się, że marzenia spełniają się, choć nie zawsze w taki sposób, jak byśmy się spodziewali.

**Grupa docelowa:** starsze dzieci

**Gatunek:** minipowieść dla dzieci

**Rodzaj wydawnictwa:** seria, prezentowana książka jest pierwszą z trzech

**Data wydania:** marzec 2017

**Prawa do adaptacji:** autorka

**Referencje:** *Mikotajek*



### **Dane kontaktowe:**

Agata Tokarska

teksty@dreamswydawnictwo.pl

tel. 504 232 218

Wydawnictwo Dreams

www.dreamswydawnictwo.pl



Kliknij, by obejrzeć pitching książki



# Radostaw Młynarczyk

## Hłasko. Proletariacki książę

**Życie największego buntownika wśród pisarzy i największego pisarza wśród buntowników.**

Biografia legendarnego pisarza, który w młodości odnosi spektakularny sukces, lecz dążąc do utrzymania pozycji i wydania kolejnych książek, spotyka się z niechęcią władzy i boryka ze skomplikowanym życiem osobistym. Mimo przedwczesnej, tajemniczej śmierci zostaje zapamiętany jako ikona polskiego buntownika.

**Grupa docelowa:** kobiety i mężczyźni, fani filmów i książek biograficznych, zainteresowani popkulturą oraz czasami PRL-u, młodzież szkolna

**Gatunek:** biografia

**Rodzaj wydawnictwa:** tytuł pojedynczy

**Data wydania:** październik 2020

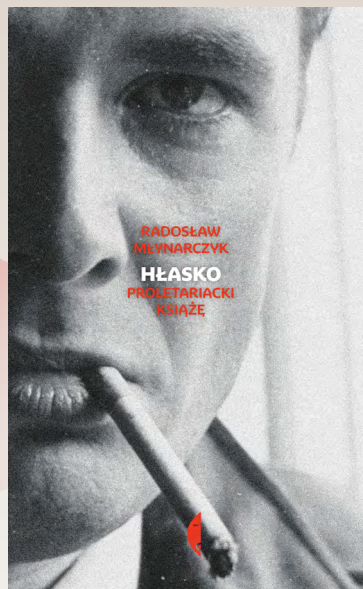
**Prawa do adaptacji:** Wydawnictwo Czarne

**Referencje:** *Buntownik bez powodu*, *Pewnego razu w Hollywood*, *Pętla*, *Bodo*



### Dane kontaktowe:

Zofia Dimitrijević  
zofia@czarne.com.pl  
tel. 506 079 590  
Wydawnictwo Czarne  
www.czarne.com.pl



Kliknij, by obejrzeć pitching książki

# Anna Cieplak

## Rozpływaj się

**Na oryginalne buty i torebki nas stać, ale nasza dorosłość to podróbka.**

Rozpisana na cztery głosy opowieść o trzydziestokilkuletnich mieszkańcach Śląska, dorosłym pokoleniu eurosierot. Bohaterowie muszą zmierzyć się z konsekwencjami historii sprzed lat – głośnej sprawy rytualnego mordu na nastolatkach dokonanego w Rudzie Śląskiej w 1999 roku.

**Grupa docelowa:** kobiety i mężczyźni 30+, mieszkańcy średnich i dużych miast, mieszkańcy Śląska

**Gatunek:** powieść

**Rodzaj wydawnictwa:** tytuł pojedynczy

**Planowana premiera:** 2021 rok

**Prawa do adaptacji:** Wydawnictwo Literackie

**Referencje:** Rzeź, Plac Zbawiciela, Samotni



**Dane kontaktowe:**

Dorota Wierzbicka

d.wierzbicka@wydawnictwoliterackie.pl

tel. 605 634 997

Wydawnictwo Literackie

www.wydawnictwoliterackie.pl



Kliknij, by obejrzeć pitching książki

**Paweł Maj**

## **Tosia w tarapatach**

**Klątwa Kanau, widmowy wilk, upiorne urodziny...  
Czy przeszedł cię już dreszczyk? Spokojnie, Tosia  
Tarapata wybrnie z każdych tarapatów!**

Opowiadania z dreszczykiem o odważnej dziewczynce, która odkrywa w sobie dar komunikacji z niesamowitymi stworami, pomaga przyjaciółom pokonywać lęki, a przy tym uczy się, że każdy dar jest zadaniem do spełnienia.

**Grupa docelowa:** dzieci w wieku ok. 7-9 lat

**Gatunek:** literatura dziecięca, opowiadania z dreszczykiem

**Rodzaj wydawnictwa:** seria; dotąd ukazały się: *Tosia w tarapatach* (2018), *Tosia w tarapatach. Kłopoty i katastrofy* (2019), w przygotowaniu: *Tosia w tarapatach. Stowarzyszenie Szperaczy*

**Data wydania:** październik 2018

**Prawa do adaptacji:** Wydawnictwo Skrzat

**Referencje:** bohaterka rezolutna jak Pippi Pończoszanka, zagadki rodem ze Scooby-Doo!



**Dane kontaktowe:**

Monika Ślizowska  
monika@skrzat.com.pl  
tel. 12 414 28 51  
Wydawnictwo Skrzat  
www.skrzat.com.pl



Kliknij, by obejrzeć pitching książki

## Greta Drawska

### Rytuał

---

#### Nowa seria kryminalna o silnej pani prokurator.

Prokurator Wanda Just, która po powrocie w rodzinne strony rozpoczyna trudne i niebezpieczne śledztwo z morderstwem rytualnym w tle, ale przede wszystkim mierzy się ze swoją przeszłością.

**Grupa docelowa:** kobiety i mężczyźni 25+ z dużych i średnich miast, osoby czytające kryminały i thrillery, widzowie Netflixa i HBO

**Gatunek:** kryminał

**Rodzaj wydawnictwa:** seria, prezentowana książka jest jej pierwszą częścią

**Data wydania:** 2.09.2020

**Prawa do adaptacji:** Wydawnictwo Znak

**Referencje:** *True Detective, Wallander, Upadek*



#### Dane kontaktowe:

Ewelina Gorzelak

gorzelak@znak.com.pl

tel. 601 781 072

Wydawnictwo Znak

www.wydawnictwoznak.pl



Kliknij, by obejrzeć pitching książki



## Wojciech Engelking

### *Serce pełne skorpionów*

**A co, gdybym powiedziała ci, że nigdy nie chodziło o ciebie?**

Młody, obiecujący piłkarz zakochuje się w dziewczynie, która jest córką radzieckiego pułkownika. Nie wie jednak, że ktoś bawi się jego uczuciami w imię wyższych celów politycznych. Zaskakująca i niebezpieczna historia miłosna rozgrywająca się na tle Warszawy lat sześćdziesiątych XX wieku w klimacie *Zimnej wojny* i *Mad Men*.

**Grupa docelowa:** odbiorcy filmów i seriali typu *Mad Men*, *Zimna wojna*, *Była sobie dziewczyna*, 1983

**Gatunek:** literatura piękna

**Rodzaj wydawnictwa:** tytuł pojedynczy

**Data wydania:** wiosna 2021

**Prawa do adaptacji:** Wydawnictwo W.A.B.

**Referencje:** *Marzyciele*, *Peaky Blinders*, *Zimna wojna*, *Mad Men*



#### **Dane kontaktowe:**

Maciej Makselon  
maciej.makselon@gwfoksal.pl  
tel. 795 426 063  
Wydawnictwo W.A.B.  
www.gwfoksal.pl



Kliknij, by obejrzeć pitching książki

Realizacja projektu: **KBF**

Dyrektor KBF: **Izabela Błaszczyk**

Dyrektor wykonawcza Festiwalu Conrada: **Urszula Chwalba**

Kurorka projektu: **Ewa Bolińska-Gostkowska**

Koordinacja projektu: **Oliwia Fryc, Anna Krupiarz**

Redakcja i korekta: **Anna Mazur, Barbara Skowrońska**

Współpraca graficzna i skład: **Izabela Mrugała, Nina Gregier**

