

# PODSUMOWANIE DZIAŁAŃ KRAJOWEJ IZBY PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH W BIEŻĄCEJ KADENCJI ZARZĄDU

CZERWIEC 2019 - STYCZEŃ 2021

# INICJATYWY LEGISLACYJNE I REGULACYJNE

## STANOWISKA WS. REGULACJI EUROPEJSKICH I KRAJOWYCH DOTYCZĄCYCH RYNKU AV I INTERESU PRODUCENTÓW:

- implementacja dyrektywy o audiowizualnych usługach medialnych AVMS - partycypacja w finansowaniu polskich produkcji przez platformy OTT i zagranicznych nadawców oraz zakres odpowiedzialności platform udostępniania treści wideo
- implementacja dyrektywy o prawie autorskim na jednolitym rynku cyfrowym - tantiemizacja serwisów VOD oraz wskazanie SARA miejsca negocjacji warunków licencyjnych VOD
- rozporządzenie o czystych nośnikach - włączenie urządzeń cyfrowych i tym samym zwiększenie opłat na rzecz uprawnionych, w tym producentów
- ubezpieczenia społeczne twórców, artystów i producentów, przedstawienie argumentów za włączeniem producentów
- rozporządzenie UE ws. usług cyfrowych (DSA) - zakres wyłączeń od odpowiedzialności serwisów cyfrowych - uwzględnienie zmian rynkowych, technologicznych i orzecznictwa Trybunału Sprawiedliwości UE
- opracowanie i złożenie propozycji wprowadzenia do ustawy o zachętach uelastycznienia wypłat dofinansowania oraz cesji zachęt na zabezpieczenie instrumentów dłużnych

## PROGRAMY OPERACYJNE PISF 2020 I 2021 - ZGŁASZANIE UWAG I PROWADZENIE ROZMÓW

## MEMORANDA I INTERPRETACJE PRAWNE DOTYCZĄCE:

- opodatkowania zachęt finansowych AV
- umów zlecenie i o dzieło, w zakresie prawa autorskiego, podatków (KUP) oraz prawa pracy (w tym rejestracji w ZUS)
- konsekwencji brexitu dla polskich przedsiębiorców w obszarze produkcji audiowizualnej i sektorów kreatywnych - zagadnienia prawne

## DOŁĄCZENIE BRANŻY FILMOWEJ DO INICJATYWY "1000 DLA KULTURY" I ZORGANIZOWANIE DLA NIEJ POPARCIA W SEKTORZE AV

## POWOŁANIE GRUPY ROBOCZEJ DS. ZIELONEJ PRODUKCJI, W TYM:

- publikacja *Green Filming. Produkcja filmowa i TV przyjazna dla środowiska*
- opracowanie treści ankiety ZRÓWNOWAŻONA PRODUKCJA FILMOWA W POLSCE – STAN WIEDZY I POTRZEB, której dystrybucja planowana jest na luty 2021

## SPRAWY MIĘDZYNARODOWE:



- organizacja wirtualnego fam tour'u dla ponad 80 amerykańskich location managerów, we współpracy z Location Managers Guild International oraz m.st. Warszawy oraz organizacja szkolenia dla polskich location managerów zorganizowana we współpracy z LMGI oraz regionalnymi funduszami filmowymi
- członkostwo w CEPI, DAE, FIAPF (w tym pozyskanie zewnętrznego finansowania)
- współorganizacja forów koprodukcyjnych na Berlinale 2020 z Niemcami i Kanadą
- wsparcie inicjatywy kontynuacji wyłączenia rynku AV spod obowiązywania rozporządzenia o transgranicznym przenoszeniu na rynku wewnętrznym usług online w zakresie treści

## INICJATYWY PRAWNE I STANDARYZUJĄCE RYNEK



- współorganizacja prac grupy roboczej ds. zasad współpracy między zawodami filmowymi
- prowadzenie Sądu Arbitrażowego Rynku Audiowizualnego
- prowadzenie Rejestru Utworów (jedyne w Polsce)

# ROZMOWY I NEGOCJACJE Z KLUCZOWYMI GRACZAMI RYNKOWYMI



- negocjacje z kinami i dystrybutorami warunków biznesowych współpracy w okresie pandemii i po pandemii
- nawiązanie kontaktów z polskimi i międzynarodowymi platformami VOD: HBO GO, Disney, Netflix, Player, vod.pl
- skuteczne interwencje ws. utrzymania RFF-ów (Łódź, Wrocław, Lublin, Warszawa, Katowice)
- wsparcie utworzenia nowego funduszu filmowego w Gdańsku
- 4 apele do parlamentarzystów/ nadawców (m. in. apel do nadawców telewizyjnych oraz apel dot. usunięcia luk prawnych w Tarczy 3.0)
- lobbying rządowy i samorządowy: MKiDN, MR, MF, MSZ, MKiDN, m.st. Warszawa, m. Gdańsk, m. Łódź
- udział w pracach Stowarzyszenia Kreatywna Polska nad kluczowymi regulacjami prawnymi rynków kreatywnych
- negocjacje z bankami dot. puli kredytów dla producentów AV zabezpieczonych gwarancjami EFI
- negocjacje z towarzystwami ubezpieczeniowymi w zakresie asekuracji ryzyk związanych z produkcją AV

# ORGANIZACJA I INICJATYWY WEWNĘTRZNE:

## 33

NOWE FIRMY  
CZŁONKOWSKIE

## 1

NIEZALEŻNY AUDYT FINANSOWY  
ZA LATA 2016-2019

## 2

POZYTYWNE PRZEPROWADZONE  
KONTROLE PROJEKTÓW KIPA  
PRZEZ ORGANY PUBLICZNE

## 2

NOWE SEKCJE:  
• SERIALI (UTWORZONA W GRUDNIU 2020)  
• POSTPRODUKCJI (W TOKU)



badanie wpływu covidu  
na producentów AV i analiza  
danych dla opracowania  
rozwiązań pomocowych  
i regulacyjnych



86 stanowisk, opinii i rekomendacji,  
w sprawie działań na rzecz rynku,  
producentów oraz interwencji na rzecz  
poszczególnych członków



nowa zakładka Raporty i analizy  
branżowe na stronie www



wsparcie instytucjonalne działań:  
MKiDN, MR, PISF, CeTa,  
m.st. Warszawa, m. Gdańsk

# PROFESJONALIZACJA RYNKU

## 37

SZKOLEŃ  
I WEBINARIÓW

## 157

PORUSZANYCH TEMATÓW  
BRANŻOWYCH

## 1614

UCZESTNIKÓW

## 226

EKSPERTÓW-WYKŁADOWCÓW  
W TYM:

- 192 POLSKICH
- 34 ZAGRANICZNYCH

## MARKI KIPA:



### ROZWÓJ:

- AKCELERATOR DLA MŁODYCH PRODUCENTÓW PRZEDSIĘBIORCÓW Z SEKTORA AV
- AKCELERATOR 3.0
- SPRAWNA PRODUKCJA



### WPROWADZENIE INNOWACJI EDUKACYJNEJ

- KIPA FILM FINANCE LAB



### NOWE KIERUNKI PROFESJONALIZACJI:

- AKADEMIA PRZEDSIĘBIORCZOŚCI I KREATYWNOŚCI KIPA
- FOCUS ON POLAND



**PIERWSZA W HISTORII NAGRODA ZA EDUKACYJNE DZIAŁANIA NA RZECZ BRANŻY FILMOWEJ OD PISF ZA AKCELERATOR DLA MŁODYCH PRZEDSIĘBIORCÓW Z SEKTORA AV**

# PORADNIKI I PUBLIKACJE BRANŻOWE



## 4

### PUBLIKACJE

- *DEVELOPMENT SCENARIUSZOWY W PRODUKCJI AV*
- *O CZYM WARTO PAMIĘTAĆ PRZY PODPISYWANIU UMÓW DYSTRYBUCYJNYCH*
- *ABC KOPRODUKCJI*
- *RECOUPMENT PLAN*



## 2

### KATALOGI

Z SYLWETKAMI PRODUCENTÓW: 2019, 2020



## 1

### RAPORT

PODSUMOWUJĄCY PROGRAM POMOCOWY  
"PRODUCENCI POMAGAJĄ EKIPOM"

# DZIAŁANIA W CZASIE COVID-19

**PROGRAM POMOCOWY "PRODUCENCI POMAGAJĄ EKIPOM"  
WSPIERANY PRZEZ NETFLIX, REALIZOWANY PRZEZ KIPA**

**2 MLN<sup>PLN</sup>**

PRZEKAZANE  
W 3 MIESIĄCE

**737**

BENEFICJENTÓW



**UDZIAŁ W FORUM DIALOGU  
BRANŻOWEGO**



**UDZIAŁ W SZTABIE KRYZYSOWYM**



**SKUTECZNE WSPARCIE OGRANICZENIA  
RESTRYKCJI DLA KIN W TZW. "CZERWONYCH  
I ŻÓŁTYCH STREFACH"**



Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych (KIPA)

Ul. Chełmska 21 bud. 28 c, 00-724 Warszawa

[biuro@kipa.pl](mailto:biuro@kipa.pl)

[\*\*www.kipa.pl\*\*](http://www.kipa.pl)

Warszawa, luty 2021



[www.kipa.pl](http://www.kipa.pl)