

KALENDARZ PLANOWANYCH WYDARZEŃ ORGANIZOWANYCH  
PRZEZ KRAJOWĄ IZBĘ PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH  
(sierpień 2021 - luty 2022)<sup>i</sup>

**SIERPIEŃ**

- **25 - 26 sierpnia**  
**Kurs "Akcelerator przedsiębiorczości Audiowizualnej KIPA"**, zjazd nr 3 (stacjonarnie).  
Tematy: Dystrybucja. Sales Agent. Promocja & Marketing filmu.
- **31 sierpnia** godz. 14.00 - 16.00  
**Spotkanie Sekcji Producentów Filmów Fabularnych KIPA z dystrybutorami:** Anna Limbach-Uryn (Kino Świat), Robert Kijak (Next Film), Andrzej Papis (Dystrybucja Mówi Serwis).  
Stan aktualny polskiej dystrybucji i prognozy na lata 2021 i 2022.

**WRZESIEŃ**

- **7-9 września**  
**OFF Camera Industry** - wydarzenia branżowe współorganizowane z KIPA (program spotkań wkrótce)
- **7 września** godz. 11.00  
**Millenium Docs Against Gravity** – śniadanie Sekcji Producentów Filmów Dokumentalnych KIPA oraz Sekcji Młodych Producentów KIPA. Spotkanie z twórcami i producentami filmów dokumentalnych oraz przedstawicielami festiwalu.
- **14 września**  
**Completion Bond, ubezpieczenia filmu** - case study, rekomendacje, wnioski, dos & don'ts współpracy. Prowadzenie: Klaudia Śmieja-Rostworowska, Madants.
- **20 września**  
Festiwal Polskich Filmów Fabularnych Gdynia 2021 - Industry  
**10:00 – 13:00 Green Filming** (wydarzenie organizowane we współpracy m.in. z KIPA)  
- prezentacja Komisji Europejskiej o Europejskim Zielonym Ładzie ze szczególnym uwzględnieniem działań dotyczących branży AV (produkcja, dystrybucja, kina)  
- prezentacja dobrych praktyk rynku włoskiego (Luca Ferrario, Trentino Film Fund)

- działania Grupy ds. Zielonej Produkcji
- doświadczenia polskich producentów – panel
- ogłoszenie i podpisanie manifestu – „Film dla Klimatu. Porozumienie na rzecz Zrównoważonej Produkcji Audiowizualnej”

- **24 września**

Festiwal Polskich Filmów Fabularnych Gdynia 2021 – Industry.

- **10.00 Finansowanie w postpandemii - wnioski, prognozy | debata**

Panel organizowany we współpracy z KIPA i Polską Gildią Producentów. W ramach dyskusji podjęte zostaną tematy takie jak: sposoby finansowania i rozpowszechniania filmów, nowe modele produkcyjno-dystrybucyjne, przyszłość kin, zagrożenia i konieczne zmiany.

W spotkaniu wezmą udział: Alicja Grawon – Jaksik (KIPA), Radosław Śmigulski (PISF), Anna Limbach-Uryn (Kino Świat), Robert Kijak (Next Film), Izabela Łopuch (HBO), Marta Szarzyńska (Kinhouse Studio, Sekcja Młodych KIPA), Stanisław Zaborowski (Silver Frame, Sekcja Młodych KIPA).

- **11.45 Doświadczenia czasu pandemii - case studies | debata**

Rozmowa z producentami projektów realizowanych i dystrybuowanych w pandemii / dos & don'ts, oceny i prognozy dotyczące modeli finansowania produkcji przy zmieniających się warunkach rynkowych i mając na uwadze doświadczenia ostatnich dwóch lat.

Wydarzenie poprowadzi: Alicja Grawon-Jaksik (KIPA), a wezmą w nim udział: Mariusz Włodarski (Lava Films), Leszek Bodzak (Aurum Film), Tomasz Jagiełło (Helios SA), Mariusz Spisz (Multikino SA), Maciej Ostatek (Fundacja Raban).

- **30 września**

**Walne Zgromadzenie Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych.** Coroczny zjazd podsumowujący działalność Zarządu na rzecz członków Izby. W ramach zgromadzenia omówiona zostanie sytuacja rynkowa i sprawy newralgiczne dla interesów producenckich oraz przedstawione zostaną sprawozdania ze spraw wewnętrznych i finansowo - organizacyjnych KIPA. Zarząd zaprezentuje również plany działań programowych Izby na kolejny rok działalności.

- **KIPA Biznes Edukator (spotkanie online)** - współpraca z OTT, bieżące otoczenie biznesowe, standardy pracy dla firm producenckich.

## PAŹDZIERNIK

- **Akcelerator przedsiębiorczości AV KIPA**, zjazd nr 4.  
Tematy: Koprodukcja. Współpraca z zagranicą. Międzynarodowe standardy.
- **12 października (tbc)**  
**PoliczMY** - Jak sprawnie rozliczyć projekt dofinansowane przez instytucje publiczne (np. PO PISF). Spotkanie z przedstawicielami PISF.
- **19 października (tbc)**  
**PoliczMY** | Jak sprawnie rozliczyć projekt wsparty zachętami audiowizualnymi?
- **26 października (tbc)**  
**PoliczMY** - Jak sprawnie rozliczyć projekt dofinansowany z Regionalnych Funduszy Filmowych? Spotkanie z przedstawicielami regionalnych funduszy filmowych.

- **14 października (tbc)**  
KIPA Biznes Edukator „Jak przedstawić najmocniejsze elementy projektów podczas prezentacji przed instytucjami publicznymi” np. PISF, Eurimages?  
Jak najlepiej przygotować się do takiego spotkania, o czym pamiętać.
- **20 - 21 października**  
Kurs “Akcelerator przedsiębiorczości Audiowizualnej KIPA”.  
Tematy: Wstęp do podatków. Biznesowe aspekty prowadzenia firmy producenckiej. Inwestor w filmie. Administracja produkcji.

## LISTOPAD

- **4 listopada (tbc)**  
KIPA Biznes Edukator - Jak administrować by nie zwariować?  
Prowadzenie: Anna Dobies (spotkanie online)
- **10 listopada**  
KIPA Biznes Edukator - Sytuacja na rynku dystrybucyjnym i podsumowanie premier polskich w 4 kwartale 2021 - wnioski, prognozy, oczekiwania (kina, dystrybutorzy, producenci)  
(spotkanie online)
- **17 - 18 listopada**  
Kurs “Akcelerator przedsiębiorczości Audiowizualnej KIPA”, zjazd nr 6 (stacjonarnie). Tematy: Techniki negocjacji. Speed dating. Podsumowanie i zakończenie projektu.
- **25 listopada (tbc)**  
OmówiMY - przegląd zmian podatkowych i prawnych związanych z działalnością przedsiębiorców na rynku AV.

## GRUDZIEŃ

- **2 grudnia**  
OmówiMY - warsztaty dotyczące planu podziału wpływów i prognozowania przychodów z filmu (recoupment plan) / tbc
- **7 grudnia (18.00)**  
Szczyt Cyfrowy ONZ – Internet Governance Forum, Katowice - panel we współpracy z FIAPF
- **9 grudnia**  
KIPA Summit  
Coroczne spotkanie KIPA - podsumowania bieżącej sytuacji rynkowej, panele dyskusyjne, wykłady, warsztaty.

## GRUDZIEŃ 2021 – LUTY 2022

KIPA przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, rusza z nowym programem szkoleń językowych **KIPA FILM LANGUAGE LAB**, dedykowanym producentom, kierownikom produkcji i pozostałym zawodom pionu produkcyjnego, chcącym rozwinąć umiejętności posługiwania się branżowym językiem angielskim.

Zajęcia planujemy przeprowadzić w terminie grudzień 2021 – luty 2022. Kurs obejmować będzie 24 godziny zajęć w formie 12-stu dwugodzinnych spotkań online w częstotliwości 1 raz w tygodniu. Uruchomione zostaną 2 grupy dostosowane do umiejętności językowych uczestników kursu. Nabory zostaną przeprowadzone z odpowiednim wyprzedzeniem.

Jest to pierwszy tego rodzaju wyspecjalizowany kurs językowy na rynku. Jego celem jest podniesienie kompetencji komunikacyjnych polskiej branży audiowizualnej w związku z rosnącą liczbą koprodukcji i serwisów międzynarodowych.

---

<sup>i</sup> Program wydarzeń i działań szkoleniowych organizowanych lub współorganizowanych przez KIPA podlega aktualizacji mając na uwadze potrzeby programowe członków Izby. W materiale zostały wskazane wydarzenia, które zostały potwierdzone lub których termin jest najbardziej prawdopodobny ze względu na dostępność gości.