

katalog książek
z audiowizualną
przyszłością

2022

word@picture

Szanowni Państwo,

Word2Picture to wyjątkowe wydarzenie, któremu co roku wyznaczamy kolejne wyzwania i kierunki rozwoju, a tegoroczna współpraca z Mastercard OFF CAMERA jest tego najlepszym dowodem. Niezmiennie przyświeca nam ten sam cel, jakim jest odkrywanie potencjału filmowego drzemiącego w polskiej literaturze. W związku z tym – po raz trzeci w ramach projektu, a po raz pierwszy osobiście – z ogromną przyjemnością dzielę się z Państwem niniejszym katalogiem, w którym zamieszczono wybór finałowych tytułów rekomendowanych przez Word2Picture. Mam nadzieję, że znajdą Państwo wśród nich ten sam potencjał adaptacyjny, który my ujrzeliśmy. Word2Picture to wyjątkowy na skalę ogólnopolską projekt, z którego jesteśmy szczególnie dumni i który jest efektem współpracy kilku instytucji zaangażowanych w budowanie przestrzeni dialogu dla kultury i biznesu. Organizatorem przedsięwzięcia jest KBF, operator dwóch kluczowych programów branżowych, czyli Kraków Film Commission i Kraków Miasto Literatury UNESCO. Nasza inicjatywa jest od początku ściśle powiązana z Festiwałem Conrada, największym wydarzeniem literackim w Polsce, z którego wyrosło Word2Picture, a od 2021 roku także z Mastercard OFF CAMERA, jednym z czołowych festiwali filmowych w naszym kraju.

W tym roku jury konkursowe, składające się z Joanny Szymańskiej (Mastercard OFF CAMERA), Anny Krupiarz (Kraków Film Commission) i Oliwii Fryc (Kraków Miasto Literatury UNESCO), wybrało dwanaście różnorodnych tytułów zgłoszonych przez wydawców i agentów literackich, które powalczą o uwagę producentów filmowych i nadawców telewizyjnych podczas tegorocznych targów praw do adaptacji w ramach sekcji PRO INDUSTRY Mastercard OFF CAMERA. Wśród nich znajdują Państwo zaskakujące historie i nieoczywiste gatunki, rozpoznawalnych twórców i debiutantów.

Prezentujemy zarówno powieść obyczajową bestsellerowej autorki Ałbena Grabowskiej, której trylogia *Stulecie Winnych* została przeniesiona na mały ekran, jak i debiutancką powieść Marty Sokołowskiej, która w *Imperium Dzieci* sięgnęła po wymagający, lecz niezwykle obiecujący gatunek, jakim jest dystopia. Zachęcam również do lektury najnowszej powieści Izabeli Janiszewskiej zatytułowanej *Niewybaczone*, której kryminalna trylogia z Larysą Luboń i Brunonem Wilczyńskim została w 2021 roku zakupiona przez Opus Film. A na koniec, już w lżejszym tonie, przedstawiam Państwu *Nadię – dziewczynkę z Gracją* Anny Potyry, czyli uoskrzydłą powieść dla dzieci i młodzieży, a także wybór mniej oczywisty, za to niezwykle obiecujący – czarną komedię erotyczną *Zaklinanie węży w gorące wieczory* Małgorzaty Żarów opublikowaną przez Wydawnictwo Czarne.

Gorąco zapraszam do lektury, a także do uczestnictwa w spotkaniach z wydawcami. Życzę nam wszystkim kolejnych owocnych przedsięwzięć łączących świat filmu i literatury.



Magdalena Doksa-Tverberg
Dyrektorka KBF

Spis treści

Małgorzata Żarów <i>Zaklinanie węży w gorące wieczory</i>	3
Paweł Rzewuski <i>Syn Bagien</i>	4
Ołga Mildyn <i>Podłość</i>	5
Izabela Janiszewska <i>Niewybaczone</i>	6
Anna Potyra <i>Nadia – dziewczynka z Gracją</i>	7
Bartosz Szczygielski <i>Dolina cieni</i>	8
Hania Czaban <i>Cały ten czas</i>	9
Paulina Płatkowska <i>Bądź dobrej myśli</i>	10
Ałbena Grabowska <i>Rzeki płyną, jak chcą</i>	11
Marta Sokołowska <i>Imperium Dzieci</i>	12
Dorota Karaś, Marek Sterlingow <i>Walentynowicz. Anna szuka raję</i>	13
Sławomir Gortych <i>Schronisko, które przestało istnieć</i>	14

Małgorzata Żarów

Zaklinanie węży w gorące wieczory

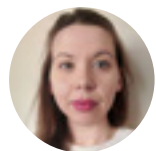
Obiecująca. Młoda. *Cam girl*. Pierwsza czarna komedia erotyczna w Polsce!

Cam girl Violet gra w swoim pierwszym porno – jest przypięta do krzyża i ubrana w suknię ślubną. Scenę przerywa wybuch. Violet wykorzystuje zamieszanie, zabiera film i ucieka. Towarzyszymy jej w drodze do domu i lepiej ją poznajemy. Nad opustoszałą Warszawę zmierza chmura czarnego dymu, a temperatura stale rośnie, aż trudno złapać oddech. Violet wspomina klientów i spotyka ludzi szykujących się na koniec świata. Uduje jej się wyczerzyć resztkę sił i odkrywa, co się stało.

Grupa docelowa: widzowie w wieku 18–40 lat, słuchacze podcastów *Dwie dupy o dupie* Oli Kluczyki i Julii Tramp oraz *ZET jak związki* Beaty Tadli w Radiu ZET, osoby obserwujące instagramowy profil @kasia_coztymseksem
Gatunek: czarna komedia erotyczna
Liczba stron: 280
Data wydania: czerwiec 2022
Prawa do adaptacji: wydawnictwo
Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy
Referencje: *Sex Education*, *Synekdocha*, *Nowy Jork*, *Życie seksualne studentek*, *Irina Palm*



Opis wydawnictwa:
Wydawnictwo Czarne to prywatna, niezależna oficyna wydawnicza założona w 1996 roku. Specjalizujemy się w literaturze faktu, eseistyce oraz polskiej i światowej prozie.



Dane kontaktowe:
Julita Różak
e-mail: julita@czarne.com.pl
tel.: 506 589 606

Paweł Rzewuski

Syn Bagien

Na krańcu cywilizowanego świata króluje on – Syn Bagien! Kto oprze się jego pradawnej mocy?

1937. Na Polesiu, na obrzeżach Rzeczypospolitej, dochodzi do serii brutalnych morderstw chłopów i żołnierzy. Ze stolicy przybywa kapitan Maurycy Jakubowski. Ma wyjaśnić tajemnicę oraz odnaleźć zaginionego przyjaciela, Adama Staffa, agenta wywiadu, który przybył tu przed nim z tym samym zadaniem. Odkrywa, że na Polesiu ktoś oddaje cześć potężnemu bóstwu – Synowi Bagien. Aby rozwiązać zagadkę, kapitan odrzuca racjonalizm i wchodzi w świat pogańskich rytuałów.



Dane kontaktowe:

Marcin Baniak

e-mail: m.baniak@wydawnictwoliterackie.pl

tel.: 605 354 239

Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni w wieku 35–45 lat, miłośnicy filmów i seriali kryminalnych

Gatunek: kryminał noir

Liczba stron: 448

Data wydania: styczeń 2022

Prawa do adaptacji: wydawnictwo

Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy



Opis wydawnictwa:

Wydawnictwo Literackie od blisko 70 lat swego istnienia inspirowane najciekawszymi zjawiskami literackimi oraz publikuje książki najwybitniejszych twórców polskich i światowych: pisarzy, poetów, eseistów, historyków, badaczy kultury. Jesteśmy przede wszystkim wydawcami literatury pięknej polskiej i obcej, literatury faktu, książek wspomnieniowych, historycznych, popularnonaukowych oraz literatury dla młodzieży. Do współpracy zapraszamy także znakomitych twórców literatury popularnej.

Olga Mildyn

Podłość

Na polskich drogach dziennie ginie jedenaście osób. Ale kiedy czworo jedzie tym samym samochodem, jest szansa na zmartwychwstanie.

W wypadku samochodowym ginie ojciec i jego trójka dzieci (śladów hamowania brak), a jego żona zostaje tego samego dnia zamordowana w ich mieszkaniu. Złotowscy niczym się nie wyróżniają, nie powinni mieć więc śmiertelnych wrogów czy powodów do tak desperackich, samobójczych gestów. Śledztwa dotyczące dramatycznych zdarzeń prowadzi dziennikarka Kasia Kuczyńska i policjantka Mira Sokołowska. Okazuje się, że zagadek, ale i ludzkiej podłości, jest w tej historii o wiele więcej.

Dane kontaktowe:

Maria Tengowska
e-mail: maria.tengowska@gwfoksal.pl
tel.: 505 215 275

Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni w wieku 25–55 lat

Gatunek: kryminał, literatura piękna, czarna komedia, tragikomedia

Data wydania: luty 2022

Liczba stron: 480

Prawa do adaptacji: wydawnictwo

Rodzaj wydawnictwa: powieść (poza seriami)



Opis wydawnictwa:

Wydawnictwo W.A.B. powstało w 1991 roku, jest częścią Grupy Wydawniczej Foksal. Wydajemy klasyków literatury (Władimir Nabokov, George Orwell, Imre Kertész), najgłośniejszych współczesnych światowych prozaików (Michel Houellebecq, Hanya Yanagihara, Sally Rooney, Ali Smith), znakomych polskich autorów (Zyta Rudzka, Wioletta Grzegorzewska, Agnieszka Szpila, Maciej Płaza), błyskotliwych debiutantów (Olga Mildyn, Maciej Marcisz, Jacek Paśnik, Sebastian Nowak), literaturę faktu (Krystyna Kurczab-Redlich, Grzegorz Piątek, Witold Szablowski, Adam Leszczyński, Michał Wójcik), świetnie sprzedające się kryminały (Zygmunt Miłoszewski, Igor Brejdygant, Małgorzata Oliwa Sobczak, Joanna Łopusińska), komedie kryminalne (Jacek Galiński, Małgorzata Starosta) książki gwiazd internetu (Malcolm XD, Janina Daily) i wiele, wiele innych. Zapraszamy na: www.gwfoksal.pl.

Izabela Janiszewska

Niewybaczalne

Zbrodnia popełniona przez niewinnych przeraża najbardziej.

Młoda dziennikarka Zuza dowiaduje się o nagłym zgonie swojej matki. Jest zszokowana, bo myślała, że kobieta nie żyje od lat. Jedzie do rodzinnego miasteczka, żeby zbadać jej śmierć. Tam dowiaduje się o morderstwie trzech chłopców sprzed ćwierć wieku. Jedną z ofiar był jej brat, a ich matka zginęła, dociekając prawdy. Zuza, idąc jej śladem, stawia siebie w śmiertelnym niebezpieczeństwie.

Prawa do adaptacji wszystkich pozostałych książek autorki zostały zakupione w 2021 roku przez Opus Film.

Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni 17+, fani kryminałów i thrillerów

Gatunek: thriller kryminalny

Liczba stron: 416

Data wydania: listopad 2021

Prawa do adaptacji: wydawnictwo

Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy

Referencje: *Mare z Easttown*, *Tajemnice Laketop*, *Belfer*, *Plac zabaw*



Opis wydawnictwa:

Czwarta Strona Kryminatu jest marką Grupy Wydawnictwa Poznańskiego. Jesteśmy wiodącym na polskim rynku wydawcą powieści kryminalnych i thrillerów, zarówno polskich, jak i zagranicznych. Wydajemy m.in. książki Remigiusza Mroza oraz Ruth Ware.



Dane kontaktowe:

Joanna Zalewska

e-mail: j.zalewska@wydawnictwopoznanskie.pl

tel.: 609 541 057

Anna Potyra

Nadia – dziewczynka z Gracją

Na grzbiecie Gracji i z gracją – w góry mimo problemów z chodzeniem.

Uskrzydlająca opowieść w duchu *girl power* o dziewczynce „z nogami do niczego”, która pragnie zostać amazonką. Jedenastoletnia Nadia po wyprowadzce z Warszawy musi zmierzyć się z dzikimi Bieszczadami, rozłąką z mamą i surowością ciotki. Poznaje Dominika, kogoś, kto w końcu nie jest usilnie miły, i Grację – kłacz, przy której znikają jej ograniczenia. To dzięki nim Nadia rozwija skrzydła i sięga dalej.

Grupa docelowa: dziewczynki 8+, rodziny z dziećmi

Gatunek: dziecięco-młodzieżowa powieść obyczajowa

Liczba stron: 168

Data wydania: listopad 2021

Prawa do adaptacji: wydawnictwo

Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy

Referencje: *Ania z Zielonego Wzgórza*, *Pollyanna*, *Życie w cuglach*, *Wicher*



Opis wydawnictwa:

Wydawnictwo Skrzat – krakowskie wydawnictwo z tradycjami, które specjalizuje się w literaturze dziecięcej i młodzieżowej. W swojej ofercie ma zarówno klasykę, jak i książki współczesnych polskich autorów oraz pozycje edukacyjne.



Dane kontaktowe:

Sabina Grabias

e-mail: sabina@skrzat.com.pl

tel.: 12 414 28 51

Bartosz Szczygielski

Dolina cieni

Kiedy umierasz, życie staje się prostsze. Do czasu, aż ktoś próbuje cię zabić naprawdę.

Michał sfingował swoją śmierć, by żyć z nową tożsamością. Piętnaście lat później jako Tomasz Rach działa na granicy prawa. Jedno z podjętych przez niego zleceń kończy się próbą wrobienia go w śmierć kilku osób. Świadkiem wydarzenia jest młoda kobieta. Od teraz oboje są w niebezpieczeństwie. Podróż, w którą wspólnie wyruszają, wyciągnie na wierzch ich grzechy i sekrety z przeszłości.

Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni 25+, wielbiciel kryminałów, thrillerów i sensacji; widzowie, którzy lubią klimat *Znaków*, ale i bohaterów pokroju Jacka Reachera
Gatunek: thriller kryminalny
Liczba stron: 384
Data wydania: luty 2022
Prawa do adaptacji: wydawnictwo
Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy
Referencje: *Tożsamość*, *Gra*, *Broadchurch*



Dane kontaktowe:

Anna Rychlicka-Karbowska

e-mail: a.karbowska@wydawnictwopoznanskie.pl

tel.: 667 110 691



Opis wydawnictwa:

Czwarta Strona Kryminału jest marką Grupy Wydawnictwa Poznańskiego. Jesteśmy wiodącym na polskim rynku wydawcą powieści kryminalnych i thrillerów, zarówno polskich, jak i zagranicznych. Wydajemy m.in. książki Remigiusza Mroza oraz Ruth Ware.

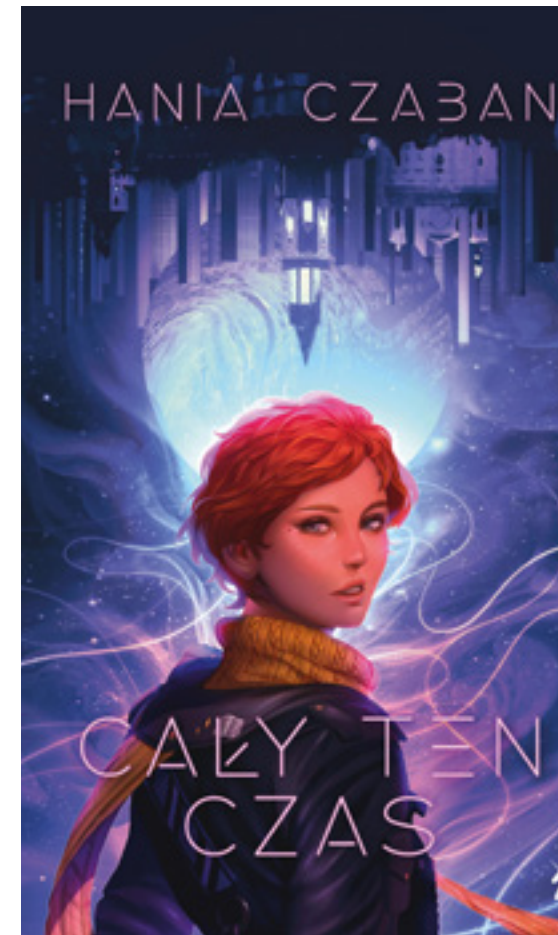
Hania Czaban

Cały ten czas

Świat się zatrzymał! Każdego wieczoru czas cofa się o dobę. Odważna Mar musi odkryć, dlaczego tak się dzieje!

W rzeczywistości, w której czas już nie płynie, nastoletnia Mar wyrusza w drogę, aby dowiedzieć się, co się stało z jej rodzicami. W podróży poznaje Artela, chłopaka, który ukrywa w domu niedziałający wehikuł czasu. Razem wybierają się do owianego tajemnicą miasta, gdzie rozdzieliła ich dwie skłócone społeczności. Ta dwójka odkryje prawdę o wspólnej przeszłości i o tym, dlaczego świat się zmienił.

Grupa docelowa: młodzież 13+ i ich rodzice, subskrybenci platform streamingowych
Gatunek: powieść młodzieżowa, fantastyka naukowa
Liczba stron: 408
Data wydania: styczeń 2021
Prawa do adaptacji: wydawnictwo
Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy
Referencje: *Stranger Things, Niezgodna, Mali agenci, Magiczne drzewo*



Opis wydawnictwa:

We need YA jest marką Grupy Wydawnictwa Poznańskiego. Nakładem wydawnictwa ukazują się książki z szeroko pojętego nurtu literatury młodzieżowej (*young adult*) i powieści z pogranicza fantastyki oraz fantastyki naukowej.



Dane kontaktowe:

Lukasz Chmara
e-mail: l.chmara@wydawnictwopoznanskie.pl
tel.: 575 726 556

Paulina Płatkowska

Bądź dobrej myśli

Dla siebie warto się zmienić – na przykład z zołzy w uroczą starszą panią.

Siedemdziesięcioletnia artystka krawcowa Lonia przeżywa fascynację flirciarzem Jurkiem. Ucieka od niego do Hiszpanii. Tam ulega czarowi wdowca Leonarda – pojawiają się miłość i seksualność. W miasteczku pod Łodzią zostają jej przyjaciółki. Wisia symuluje utratę pamięci i zaczyna od nowa budować relacje z rodziną. Halina przechodzi żałobę po mamie.

W srebrnym wieku trudno się do kogoś nagiąć, a jeszcze trudniej prawdziwie się odmienić. Lonię, Wisię i Halinę ocala pewna fantastyczna cecha kobiet – podpatrywanie. I chęć życia mocniej i pełniej.

Grupa docelowa: kobiety 50+

Gatunek: literatura obyczajowa

Liczba stron: 368

Data wydania: październik 2020

Prawa do adaptacji: wydawnictwo

Rodzaj wydawnictwa: pierwszy tom w serii



Opis wydawnictwa:

Oficyna wydawnicza SILVER wydaje beletrystykę dla dojrzałych i bardzo dojrzałych czytelników (w srebrnym wieku). Pracujemy z polskimi pisarkami, publikując książki, których bohaterki to przede wszystkim kobiety 60+.



Dane kontaktowe:

Iwona Krynicka

e-mail: iwona.krynicka@silverow.pl

tel.: 697 067 630

Ałbena Grabowska
Rzeki płyną, jak chcą

Trzy siostry, których życie skomplikowały wojna i miłość.

Klara, Róża i Amelka – panny Terechowiczówny. Przed wojną jeździły z rodzicami do wód, mieszkały w wytwornym pensjonacie. Rok 1914 wyrócił życie sióstr do góry nogami. Ojciec poszedł na front, a majątek bez jego opieki szybko zaczął podupadać.

Lata mijają, a Amelka wbrew woli rodziny postanawia podjąć pracę w szpitalu wojskowym w Warszawie. Po kilku miesiącach zawiadamia bliskich, że wraca do rodzinnego majątku z... mężem. Żołnierzem, którego poznała w szpitalu.

Kim jest mąż Amelki? Jak jego obecność we dworze wpłynie na życie Klary, Róży i ich matki?

Ałbena Grabowska to autorka bestsellerowych powieści obyczajowych. Na podstawie jej trzytomowej sagi powstał serial *Stulecie Winnych* na zlecenie TVP.

Dane kontaktowe:

Bogusław Tobiszowski

e-mail: marketing@rebis.com.pl

tel.: 61 867 81 40

Grupa docelowa: kobiety w wieku 20-50 lat

Gatunek: powieść obyczajowa, powieść historyczna

Liczba stron: 367

Data wydania: kwiecień 2021

Prawa do adaptacji: autorka

Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy



Opis wydawnictwa:

Dom Wydawniczy REBIS powstał w 1990 roku. Zaczynał głównie od wydawania literatury pięknej (od noblistów po literaturę komercyjną) i stopniowo poszerzał swój profil wydawniczy. Dziś należy do największych wydawców w Polsce. Publikuje książki z zakresu historii, historii sztuki oraz psychologii – od klasyki aż po poradniki psychologiczne, biznesowe i dla rodziców. Nie należy również zapominać o naszej literaturze komercyjnej, literaturze dla dzieci i młodzieży, książkach w wersji audio oraz o e-bookach!

Marta Sokołowska

Imperium Dzieci

Antyutopijna przyszłość. W Imperium Dzieci prawo do potomstwa mają jedynie te osoby, które zdadzą kontrolowany przez reżim egzamin.

W Imperium Dzieci najwyższymi wartościami są dobro i szczęście dziecka. W społeczeństwie podzielonym hierarchicznie o upragnione dziecko stara się B-Maria, lecz reguły klasowe niszczą jej marzenia. Surowe zasady imperium wymuszają na bohaterkach i bohaterach posłuszeństwo wobec reżimu lub bunt okupiony karą i wykluczeniem. Czy warto zmieniać świat, w którym dzieci nie cierpią? Jaką cenę musi ponieść jednostka, która wpisze się w wymarzoną wspólnotę? Czy istnieje granica tyranii, w której idea Ocalonego Dziecka usprawiedliwia wszelką przemoc?



Dane kontaktowe:

Aleksandra Olszewska

e-mail: aolszewska@biuroliterackie.pl

tel.: 608 683 052

Grupa docelowa: dorośli, młodzież

Gatunek: powieść antyutopijna

Liczba stron: 172

Data wydania: lipiec 2021

Prawa do adaptacji: autorka

Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy



Opis wydawnictwa:

Biuro Literackie jest niezależnym wydawnictwem od 1996 roku zajmującym się promowaniem w kraju i za granicą polskiej literatury i jej twórców. Propaguje czytelnictwo, inspirowane międzynarodowe kontakty, wymianę artystyczną i dialog międzykulturowy, a także przybliża dorobek literatury światowej. Każdego roku nakładem Biura ukazują się około czterdziestu pozycji prezentujących panoramę polskiej i światowej literatury – od klasyków, przez wybitnych twórców współczesnych, po obiecujących debiutantów. Książki doceniane przez czytelników i krytyków zdobyły łącznie kilkadziesiąt nagród i wyróżnień, za swoją działalność nagradzane jest także samo wydawnictwo. Założycielem oficyny oraz jej właścicielem jest Artur Burszta.

Dorota Karaś, Marek Sterlingow
Walentynowicz. Anna szuka raju

Niewiarygodna historia życia i działalności Anny Walentynowicz, matki Solidarności, która swoim uporem zakończyła komunizm w Europie.

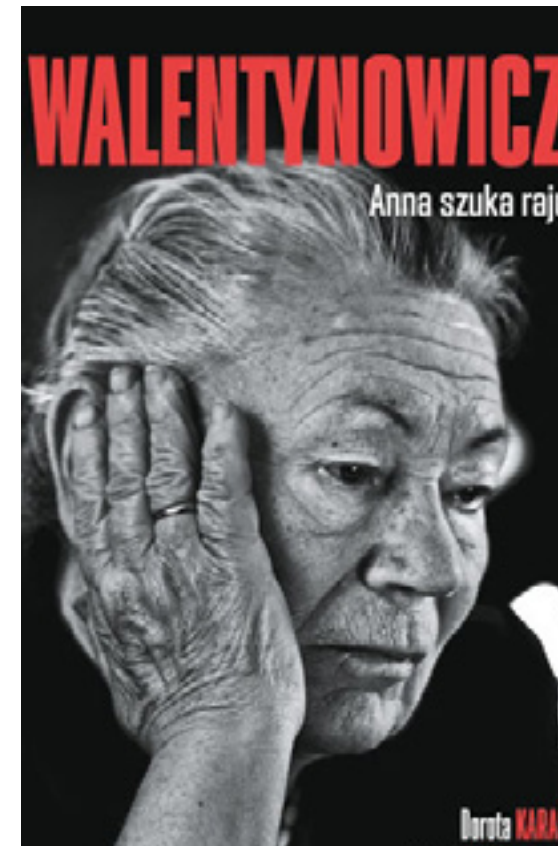
Niełatwo znaleźć historię kobiety równie walecznej i tajemniczej jak Anna Walentynowicz. Z pochodzenia Ukrainka, która wymyśliła swój życiorys. Komunizm dał jej wszystko – wykształcenie, mieszkanie, pracę, pozycję zawodową. Była najwierniejszą z wiernych... do czasu. To od niej zaczęły się strajki w Stoczni Gdańskiej i to dzięki niej nie zakończyły się nagle. Ta kobieta zmieniła historię. Oto jej wersja wydarzeń.

Grupa docelowa: wielbicieli filmów i seriali historycznych z mocną bohaterką w roli głównej
Gatunek: biografia
Liczba stron: 500
Data wydania: wrzesień 2020
Prawa do adaptacji: wydawnictwo
Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy
Referencje: *Żelazna Dama, Żeby nie było śladów, Wałęsa. Człowiek z nadziei, Bogowie*



Dane kontaktowe:

Ewa Bolińska-Gostkowska
e-mail: bolinska@znak.com.pl
tel.: 502 530 120



Opis wydawnictwa:

Wydawnictwo Znak to jedno z najstarszych i największych polskich wydawnictw, na które składa się sześć imprintów publikujących literaturę piękną, obyczajową, historyczną, reportaże. W ofercie znajdziemy zarówno debiuty, jak i książki znane oraz nagradzane, wydawane za granicą i adaptowane. Każdego roku publikuje ok. 450 nowych tytułów.

Sławomir Gortych

Schronisko, które przestało istnieć

Chcąc poznać losy swojej rodziny, młody mężczyzna stawia czoło mordercy żądnemu zemsty za krzywdy z przeszłości.



Młody stomatolog Janek Rajczakowski przybywa w Karkonosze do schroniska niespodziewanie zmarłego wuja. Okazuje się, że śmierć mężczyzny nie była nieszczęśliwym zrządzeniem losu, a Janek może stać się kolejną ofiarą. Nieświadomy zagrożenia rozpoczyna własne śledztwo. Odkryje, że wydarzenia z końca II wojny światowej dramatycznie zaważyły na losach jego rodziny, a teraz mogą zburzyć jego własne życie.

Grupa docelowa: czytelnicy 25+, wielbicieli kryminałów, miłośnicy gór

Gatunek: kryminał, thriller

Liczba stron: ok. 400

Data wydania: lipiec 2022

Prawa do adaptacji: wydawnictwo

Rodzaj wydawnictwa: pierwszy tom serii

Referencje: *Wataha*, *W głębi lasu*, *Dom w górach*, książkowa seria Remigiusza Mroza o komisarzu Forście, powieść *Śleboda* Michała i Małgorzaty Kuźmińskich

Opis wydawnictwa:

Wydawnictwo Dolnośląskie powstało w 1986 roku jako pierwsze sprywatyzowane wydawnictwo państwowe. Od 2004 roku należy do Grupy Wydawniczej Publicat S.A. Publikowało utwory wybitnych współczesnych pisarzy i publicystów, m.in. Tadeusza Różewicza, Czesława Miłosza, Zbigniewa Herberta, Jacka Kuronia, Jacka Żakowskiego, Henryka Markiewiczza, Henryka Samsonowicza. Obecnie proponuje czytelnikom bogatą ofertę powieści kryminalnych, począwszy od klasyki pióra Agathy Christie, poprzez bestsellerowych autorów zagranicznych, takich jak Jo Nesbø czy Robert Galbraith (pseud. J.K. Rowling), po poczytnych autorów polskich, wśród których warto wymienić Remigiusza Mroza czy Małgorzatę i Michała Kuźmińskich. Oficyna wydaje również literaturę młodzieżową z największą gwiazdą tego gatunku – Stephenie Meyer, autorką słynnej sagi *Zmierzch*.



Dane kontaktowe:

Monika Kaczmarek

e-mail: monika.kaczmarek@publicat.pl

tel.: 661 870 230

2022
word@picture

Realizacja projektu: KBF
Dyrektorka KBF: Magdalena Doksa-Tverberg
Dyrektorka wykonawcza Festiwalu Conrada: Urszula Chwalba
Koordynacja projektu: Oliwia Fryc, Anna Krupiarz, Żaneta Kominiak
Redakcja i korekta: Anna Mazur
Współpraca graficzna i skład: Nina Gregier, Jagoda Adamczyk

Organizatorzy:



Partnerzy:

