



KRAJOWA IZBA PRODUCENTÓW
AUDIOWIZUALNYCH

Warszawa, 27 września 2021 r.

KIPA/17/2022

Pan
Jarosław Sellin
Sekretarz Stanu
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dot.: projektu zmiany rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 marca 2011 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy produkcji filmowej

Szanowny Panie Ministrze,

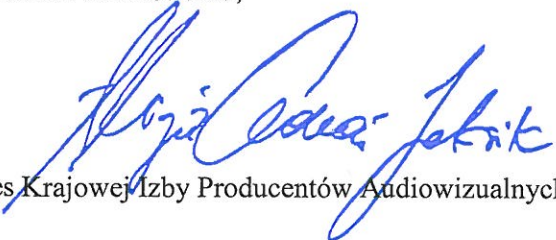
w odpowiedzi na zaproszenie do konsultacji publicznych projektu zmiany *rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 marca 2011 r. ws. bezpieczeństwa i higieny pracy przy produkcji filmowej*, Zarząd Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych popiera zaproponowane w projekcie rozporządzenia zmiany.

Tworzenie warunków bezpieczeństwa produkcji filmowej jest jednym z priorytetów KIPA. Wprowadzenie wymogu posiadania udokumentowanego doświadczenia lub odbytych szkoleń przez kaskaderów przyczyni się do ograniczenia występowania ryzykownych sytuacji, zagrażających życiu lub zdrowiu samych kaskaderów i wszystkich osób znajdujących się na planach filmowych.

Popieramy również obligatoryjność zapewnienia korzystania z posiłków i napojów gorących na planach zdjęciowych realizowanych od września do maja oraz w porze nocnej.

Jednocześnie przychylamy się do postulatów, zgodnie z którymi należy rozważyć poddanie pod dyskusję środowiskową i konsultacje publiczne rozszerzenie obowiązywania rozporządzenia na produkcję innych niż film utworów audiowizualnych, takich jak np.: serial, film reklamowy, teledysk, audycja telewizyjna. Produkcja audiowizualna dzisiaj jest dużo bardziej zróżnicowana niż 10 lat temu, a ryzyka związane z BHP występują na wszystkich planach zdjęciowych.

Z wyrazami uszanowania,


Prezes Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych
Alicja Grawon – Jaksik