

KIPA/29/2022

Warszawa, 5 grudnia 2022 r.

Szanowny Pan
Prof. Dr hab. Piotr Gliński
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury i Dziedzictwa
Narodowego

Dot.: Wniosku o zmianę limitów dofinansowania przez PISF przedsięwzięć z zakresu przygotowania projektów filmowych oraz produkcji filmowej.

Szanowny Panie Premierze,

Zwracam się z uprzejmą prośbą, w imieniu środowiska producentów filmowych, o zmianę treści *Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 27 października 2005 r. w sprawie udzielania przez Polski Instytut Sztuki Filmowej przedsięwzięć z zakresu kinematografii* w zakresie dotyczącym przygotowania projektów filmowych oraz produkcji filmowej.

Większość spośród obowiązujących limitów dofinansowania została ustalona aż 17 lat temu, biorąc pod uwagę ówczesne warunki oraz budżety produkcji filmowej. Po tak wielu latach nie odpowiadają one dzisiejszym poziomom kosztów produkcji. Dodatkowo zmiany otoczenia społeczno-gospodarczego produkcji audiowizualnej związane z kryzysem ekonomicznym wywołanym najpierw pandemią, a następnie skutkami wojny w Ukrainie, powodują wzrost ryzyka realizacji dofinansowywanych projektów. Treść rozporządzenia w opinii producentów powinna odzwierciedlać optymalne kwoty dofinansowań, zwiększając płynność producentów i ułatwiając im pozyskanie finansowania prywatnego – inwestorskiego i dłużnego. Trudność w zdobyciu niepublicznych środków na finansowanie filmu od inwestorów i dystrybutorów, powoduje, że zapotrzebowanie na środki publiczne przez projekt filmowy jest coraz większe.

Mając na uwadze powyższe, jako załącznik przedstawiam uzgodniony szeroko wśród producentów filmów i seriali fabularnych, dokumentalnych i animowanych, wykaz limitów które w naszej opinii odzwierciedlają aktualne budżety produkcji i możliwość pozyskania środków prywatnych na finansowanie filmu.

Z wyrazami szacunku,

Irena Strzałkowska

Prezes Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych