

Warszawa, 25 stycznia 2023 r.

BD. 023.1.2023

Wg rozdzielnika

Szanowni Państwo,

w związku z sygnalizowaną przez branżę filmową potrzebą zmiany progów maksymalnego dofinansowania produkcji filmów udzielanego przez Polski Instytut Sztuki Filmowej („PISF”) w oparciu o rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 27 października 2005 r. w sprawie udzielania przez Polski Instytut Sztuki Filmowej dofinansowania przedsięwzięć z zakresu kinematografii (t.j. Dz.U. 2021.1443) („**Rozporządzenie**”), działając na podstawie upoważnienia Wiceprezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, prof. dr. hab. Piotra Glińskiego, niniejszym uprzejmie Państwa proszę o analizę oraz przesłanie do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej propozycji zmian limitów kwotowych dofinansowywanych przez PISF przedsięwzięć z zakresu kinematografii, z podziałem na następujące rodzaje filmów:

- 1) film fabularny pełnometrażowy (powyżej 70 min), przeznaczony w pierwszej kolejności do publicznego wyświetlania w kinach;
- 2) film fabularny pełnometrażowy o tematyce historycznej (powyżej 70 min), przeznaczony w pierwszej kolejności do publicznego wyświetlania w kinach;
- 3) film dokumentalny;
- 4) film dokumentalny pełnometrażowy (powyżej 70 min), przeznaczony w pierwszej kolejności do publicznego wyświetlania w kinach;
- 5) film animowany;
- 6) film dokumentalny pełnometrażowy (powyżej 70 min), przeznaczony w pierwszej kolejności do publicznego wyświetlania w kinach.

Obecne limity dofinansowań regulowane w Rozporządzeniu kształtują się następująco:

- 1) film fabularny pełnometrażowy (powyżej 70 min), przeznaczony w pierwszej kolejności do publicznego wyświetlania w kinach – 4 000 000 zł;

- 2) film fabularny pełnometrażowy o tematyce historycznej (powyżej 70 min), przeznaczony w pierwszej kolejności do publicznego wyświetlania w kinach- 6 000 000 zł;
- 3) film dokumentalny – 500 000 zł;
- 4) film dokumentalny pełnometrażowy (powyżej 70 min), przeznaczony w pierwszej kolejności do publicznego wyświetlania w kinach – 2 000 000 zł;
- 5) film animowany – 500 000 zł;
- 6) film dokumentalny pełnometrażowy (powyżej 70 min), przeznaczony w pierwszej kolejności do publicznego wyświetlania w kinach – 3 000 000 zł.

Uprzejmie proszę o przesyłanie propozycji do dnia 24 lutego 2023 roku na adres siedziby Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej lub mailowo na adres pisf@pisf.pl.

Z poważaniem



Radosław Śmigulski
Dyrektor
Polski Instytut Sztuki Filmowej

Rozdzielnik:

1. Pan Andrzej Jakimowski, Przewodniczący Gildii Reżyserów Polskich;
2. Pani Lidia Duda, Członek Zarządu Gildii Polskich Reżyserów Dokumentalnych;
3. Pan Sean Bobbitt, Prezes Stowarzyszenia Producentów Polskiej Animacji;
4. Pani Ilona Łepkowska, Przewodnicząca Zarządu Gildii Scenarzystów Polskich;
5. Pan Jacek Bromski, Prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich;
6. Pani Irena Strzałkowska, Prezeska Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych;
7. Pan Marcin Konarzewski, Przewodniczący Gildii Montażu i Postprodukcji;
8. Pan Robert Kaczmarek, Przewodniczący Rady Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej;
9. Pani Marlena Gabryszewska, Prezeska Stowarzyszenia Kin Studyjnych;
10. Pan Piotr Śliskowski, Przewodniczący Gildii Operatorów;
11. Pan Witold Płóciennik, Przewodniczący Zarządu Związku Zawodowego Filmowców;
12. Natalia Grzegorzek, Prezeska Polskiej Gildii Producentów.