

Zasady działalności Regionalnych Funduszy Filmowych w Polsce

Nazwa funduszu	Instytucja prowadząca	Osoba do kontaktu wraz z danymi kontaktowymi	Adres strony	Forma działalności funduszu	Termin ogłaszania naboru (najczęściej)	Termin ogłaszania naboru (najczęściej)	Średni czas oceny wniosków	Planowany budżet funduszu na 2023	Finansowane rodzaje filmowe			Finansowanie krótkich metraży			Finansowanie innych rodzajów produkcji av: seriale, teledyski, filmy eksperymentalne, VR/AR (wymienić które)	Max. udział środków funduszu w budżecie produkcji	% wymaganego wydatkowania w regionie otrzymanych środków	Opcje powiązania z regionem				Etapy produkcji, z których kwalifikowane są koszty				Okres kwalifikowalności wydatków	Termin rozliczenia otrzymanego wkładu	Termin rozliczenia wydatków w regionie	Kwalifikowanie kosztów zielonych
									Fabula	Dokument	Animacja	Fabularnych	Dokumentalnych	Animowanych				tematyczne	poprzez twórców	miejscem realizacji	wymagana liczba dni zdjęciowych w regionie	Development	okres przygotowawczy	okres zdjęciowy	postprodukcja				
Dolnośląski Fundusz Filmowy	Dolnośląskie Centrum Filmowe	Natalia Styśto natalia.styśto@dcf.wroclaw.pl +48 531 693 290	www.wroclawfilmcommission.pl	koprodukcja	I/II kwartał (marzec/kwiecień)	4 tygodnie	ok. 3 miesiące	brak danych	tak	tak	tak	tak	tak	tak	nie	50%	100-150%	tak	tak	tak	tak/nie	nie	tak	tak	tak	rok przyznania dofinansowania - szczegółowe terminy zależne od umów na finansowanie funduszu zawartych z samorządem	początek grudnia w roku przyznania wkładu koprodukcyjnego	60/90 dni po zgodnym z harmonogramem produkcji terminie wykonania kopii wzorcowej filmu	nie dotyczy
Fundusz Filmowy w Krakowie	Krakowskie Biuro Festiwalowe	Dariusz Nosal dariusz.nosal@film-commission.pl +48 508 120 413	www.film-commission.pl	koprodukcja	I/II kwartał (marzec/kwiecień)	ok. 3 tygodni	ok. 3 miesiące	brak danych	tak	tak	tak	tak	tak	tak	nie	50%	150%	tak	tak	tak	tak	tak	tak	tak	tak	1.01.2024 - 31.12.2024	grudzień	do dnia zakończenia produkcji	tak
Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie	Krakowskie Biuro Festiwalowe	Dariusz Nosal dariusz.nosal@film-commission.pl +48 508 120 414	www.film-commission.pl	dotacja - umowa licencyjna - licencja do filmu na 10 m-cy	III kwartał (lipiec)	ok. 4 tygodni	ok. 2 miesięcy	brak danych	tak	tak	tak	wyłącznie (do 45 min.)	wyłącznie (do 45 min.)	wyłącznie (do 45 min.)	nie	50% warunek dodatkowy: budżet do 400 000 zł	nie dotyczy	tak	tak	tak	tak	tak	tak	tak	nie dotyczy	nie dotyczy	nie dotyczy	nie dotyczy	
Lubelski Fundusz Filmowy	Wydział Kultury Urzędu Miasta Lublin	Łukasz Borkowski lborkowski@lublin.eu +48 723 440 032	www.lublin.eu/lublin/lubelski-fundusz-filmowy/	dofinansowanie	I kwartał	3 miesiące	miesiąc	450 000 zł (brutto)	tak	tak	tak	tak	tak	tak	nie	50%	50%	tak	tak	tak	nie	nie	nie	tak	tak	zawarty w umowie	zawarty w umowie	zawarty w umowie	nie dotyczy
Łódzki Fundusz Filmowy	"EC1 Łódź - Miasto Kultury" w Łodzi	Monika Głowacka lfc@ec1lodz.pl +48 605 054 235	www.lodzfilmcommission.pl	koprodukcja	I kwartał (lut)	2 tygodnie	3 miesiące	1 500 000 zł (brutto)	tak	tak	tak	nie	tak	tak	VR, serie animowane i dokumentalne	50%	150%	tak	tak	tak	nie w przypadku postprodukcji	nie	tak	tak	tak	od roku przed ogłoszeniem naboru do listopada 2024	lis.24	60/90 dni od daty zakończenia produkcji	tak
Mazowiecki Warszawski Fundusz Filmowy	Mazowiecki Instytut Kultury	Anna Spisz a.spisz@mwfpc.pl	www.mff.mazovia.pl/	koprodukcja	I kwartał	2-3 tygodnie	3 miesiące	2 800 000 zł (brutto)	tak	tak	tak	tak	tak	tak	VR, serie	50%	150%	tak	tak	tak	wymagane dni zdjęciowe w regionie/nie jest określona konkretna liczba	tak, można tylko rozliczyć	tak	tak	tak	1.01.2024 - 31.12.2024	określony w umowie, max. do 30.12.2024	określony w umowie	tak
Podkarpacki Regionalny Fundusz Filmowy	Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie	Jagoda Mazepa j.mazepa@podkarpackiefilm.pl +48 510 193 902	www.podkarpackiefilm.pl	koprodukcja	I-II kwartał	1 miesiąc	3 miesiące	1 550 538 zł (brutto)	tak	tak	tak	tak	tak	tak	seriale	50%	100%	tak	tak	tak	tak	tak	tak	tak	tak	od 1.01 w roku, w którym przyznane zostało wsparcie, do zakończenia produkcji	60 dni od daty zakończenia produkcji	60 dni od daty zakończenia produkcji	tak
Śląski Fundusz Filmowy	Instytucja Filmowa "Silesia-Film" w Katowicach	Monika Domin-Podgórska m.podgorska@silesiafilm.com +48 662 300 891	www.silesiafilmcommission.pl	koprodukcja	I kwartał	2-3 tygodnie	4 miesiące	1 000 000 zł (brutto)	tak	tak	tak	tak	tak	tak	nie	50%	150%	tak	nie	tak	tak	tak	tak	tak	tak	od 01.01 w roku, w którym przyznane zostało wsparcie, do połowy listopada tegoż roku	listopad 2024	przed zakończeniem produkcji	tak
Warmińsko - Mazurski Fundusz Filmowy	Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie	Bogumił Osiński bogumil.osinski@ceik.eu +48 501 506 400	www.funduszfilmowy.warmia.mazury.pl	koprodukcja	III kwartał (sierpień)	4 tygodnie	3 miesiące	700 000 zł (brutto)	tak	tak	tak	tak	tak	tak	nie	50%	150%	tak	nie	tak	nie	tak	tak	tak	tak	1.01.2024 - 31.12.2024	grudzień	grudzień	nie dotyczy
Zachodniopomorski Fundusz Filmowy Pomierania	Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie	Beata Bogustawska zff@zamek.szczecin.pl +48 91 4348352, 91 4348334	www.pomeraniafilm.pl	koprodukcja	II kwartał (kwiecień)	4 tygodnie	ok. 2 miesięcy	brak danych	tak	tak	tak	tak	tak	tak	nie	75%	100%	tak	tak	tak	tak	nie	tak	tak	tak	1.01.2024 - 31.12.2024	listopad/grudzień	do dnia zakończenia produkcji	tak
Gdański Fundusz Filmowy	Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku	Marta Niewiadomska marta.niewiadomska@ikm.gda.pl +48 506 296 125	www.gdanskifunduszfilmowy.pl	koprodukcja	I/II kwartał (marzec/kwiecień)	ok. 2 miesiące	ok. 3 miesiące	1 000 000 (brutto)	tak	tak	tak	nie	tak	tak	serie animowane, dokumentalne	50%	150%	tak	tak	tak	tak	nie	tak	tak	tak	styczeń 2024 - czerwiec 2025	dwuetapowo 60% w grudniu, 40% w czerwcu następnego roku	zawarty w umowie	tak