

## **DYŻURNY PLANU<sup>1</sup>**

### **I. PODSTAWOWE ZADANIA**

- 1.1. Dyżurny planu jest współpracownikiem Kierownika planu i jego Asystentów do wykonywania zadań pomocniczych na planie zdjęciowym w dziedzinie przygotowania planu i zaplecza planu, na podstawie otrzymanych bieżących dyspozycji ze strony pracowników pionu produkcji lub Reżysera i Operatora obrazu.
- 1.2. Dyżurny planu wykonuje także prace fizyczne na planie zdjęciowym pod kierunkiem Kierownika planu.

### **II. ZALEŻNOŚCI SŁUŻBOWE**

- 2.1. Dyżurny planu podlega kierownictwu Kierownika planu. Może również podlegać organizacyjnie Drugiemu scenografowi planowemu, za zgodą Kierownika planu.

### **III. ZASTĘPSTWO**

- 3.1. Dyżurnego planu, w przypadku jego czasowej nieobecności, zastępuje Asystent kierownika planu (jeśli jest zatrudniony), Dyżurny scenograficzny (jeśli jest na planie) lub wybrany pracownik brygady budowlanej wskazany przez Kierownika budowy dekoracji lub inna wykwalifikowana osoba wyznaczona przez Kierownika produkcji i/lub Kierownika planu.

### **IV. PRAWA, OBOWIĄZKI I ZAKRES CZYNNOŚCI DYŻURNEGO PLANU**

#### **4.1. Ogólne prawa i obowiązki Dyżurnego planu**

- 4.1.1. Dyżurny planu ma prawo i obowiązek uczestnictwa w produkcji filmu w pracach okresu zdjęciowego.
- 4.1.2. Dyżurny planu jest zobowiązany do realizowania operacyjnych i porządkowych zamierzeń Kierownika planu. Wykonuje pomocnicze zadania określone ogólnie lub szczegółowo przez Kierownika planu, Asystenta kierownika planu bądź Drugiego scenografa.
- 4.1.3. Kompletuje zestawy narzędzi i materiały (np. socjalne, czyszczące, zabezpieczające) do bieżącego utrzymania czystości, obsługi planu, napraw sprzętu pomocniczego i elementów dekoracji i rekwizytów.
- 4.1.4. Dyżurny planu ma obowiązek zapoznać się z tematyką filmu i szczegółowo przestudiować spis obiektów zdjęciowych (wraz z charakterystyką lokacji oraz planem ich lokalizacji) i kalendarzowy plan zdjęć.
- 4.1.5. Dyżurny planu jest zobowiązany zgłaszać Kierownikowi planu lub Kierownikowi produkcji filmu wszystkie fakty i okoliczności ograniczające możliwość terminowego wykonania prac produkcyjnych oraz zagrażające przekroczeniem kosztów filmu, wnioskując równocześnie konkretne rozwiązania zmierzające do usunięcia tych okoliczności.

---

<sup>1</sup> Inne nazwy: Asystent kierownika planu (arch.); wymienne także jako: Dyżurny scenograficzny, w przypadku małych produkcji i łączenia tych funkcji. W opracowaniu podano obowiązki i czynności Dyżurnego planu pracującego w pionie produkcyjnym, jako personel razem z Kierownikiem planu. Niemniej pojęcie dyżuru na planie może dotyczyć wielu innych czynności, w tym kwestii scenograficznych, co często ogranicza funkcję Dyżurnego do Dyżurnego scenograficznego. Zakres powinien sprecyzować angażujący go przedstawiciel pionu produkcyjnego (np. pomoc w znakowaniu i zabezpieczeniu planu filmowego, obsługa tzw. „małego cateringu”, współpraca z całym pionem operatorskim w tym z departamentem kamerowym, gripu i oświetleniowym, wykonywanie wszelkich nietypowych prac fizycznych jako tzw. „złota rączka”)

- 4.1.6. Dyżurny planu, poprzez możliwie najlepsze wykonanie swoich zadań, powinien przyczyniać się w szczególności do optymalizacji prac okresu zdjęciowego, w tym do eliminowania przestojów na planie.

#### **4.2. Zakres czynności Dyżurnego planu w okresie zdjęciowym**

- 4.2.1. Dyżurny planu przebywa na planie zdjęciowym w trakcie całego okresu zdjęciowego i aktywnie reaguje na konieczność wykonania wszelkich prac porządkowych, poprawek, zmian ustawienia elementów dekoracji lub sprzętu oraz innych prac zaleconych przez realizatorów, takich jak: sprząatanie, drobne naprawy, czyszczenie elementów brudzących się, polerowanie, usuwanie blików i halacji powierzchni odbijających światło, mocowanie, podmalowywanie, patynowanie, klejenie, zszywanie, zabezpieczanie przed uszkodzeniem lub zniszczeniem itp.
- 4.2.2. Dyżurny planu wykonuje prace fizyczne związane z organizacją planu zdjęciowego, w tym: pomaga w pracach rozładunkowych i załadunkowych sprzętu, rozkłada materiały zabezpieczające podłóżę w dekoracjach i wnętrzach naturalnych, obsługuje narzędzia i drobne urządzenia dyżurne (np. dymarka, propeller), dba o temperaturę (tj. obsługuje klimatyzatory, ogrzewacze itp.) na planie filmowym, współpracuje z wykonawcami efektów specjalnych, blokuje ruch pieszy, rozstawia taśmy i płotki grodzące, namiot podglądowy dla Reżysera i Operatora obrazu itp.; wszystkie prace wykonuje za zgodą i według dyspozycji Kierownika planu.
- 4.2.3. Dyżurny planu pomaga w likwidacji obiektu zdjęciowego i przywróceniu lokacji do stanu pierwotnego w zakresie porządku i drobnych prac fizycznych.