

DYŻURNY SCENOGRAFICZNY PLANU¹

I. PODSTAWOWE ZADANIA

- 1.1. Dyżurny scenograficzny planu jest współpracownikiem Scenografa i jego asystentów do wykonywania zadań pomocniczych na planie zdjęciowym w dziedzinie przygotowania i zmian elementów scenografii filmu, na podstawie otrzymanych bieżących dyspozycji ze strony pracowników pionu scenograficznego lub Reżysera i Operatora obrazu.
- 1.2. Dyżurny scenograficzny planu, za zgodą Scenografa lub jego zastępców, wykonuje także prace fizyczne na planie zdjęciowym pod kierunkiem Kierownika planu.

II. ZALEŻNOŚCI SŁUŻBOWE

- 2.1. Dyżurny scenograficzny planu podlega artystycznemu i technicznemu kierownictwu Scenografa i Drugiego scenografa oraz Asystenta scenografa. Może również podlegać organizacyjnie Kierownikowi budowy dekoracji. Scenograf ma prawo ustalić inne zależności służbowe.
- 2.2. W dziedzinie operatywnych dyspozycji Dyżurny scenograficzny planu podlega Kierownikowi planu.

III. ZASTĘPSTWO

- 3.1. Dyżurnego scenograficznego planu, w przypadku jego czasowej nieobecności, zastępuje wybrany pracownik brygady budowlanej wskazany przez Kierownika budowy dekoracji lub inna wykwalifikowana osoba wyznaczona przez Kierownika produkcji, na wniosek Scenografa lub jego asystentów.

IV. PRAWA, OBOWIĄZKI I ZAKRES CZYNNOŚCI DYŻURNEGO SCENOGRAFICZNEGO PLANU

4.1. Ogólne prawa i obowiązki Dyżurnego scenograficznego planu

- 4.1.1. Dyżurny scenograficzny planu ma prawo i obowiązek uczestnictwa w produkcji filmu w pracach okresu zdjęciowego.
- 4.1.2. Dyżurny planu jest zobowiązany do realizowania artystycznych i technicznych zamierzeń Scenografa filmu. Wykonuje pomocnicze zadania określone ogólnie lub szczegółowo przez Drugiego scenografa obecnego na planie (specjalizacja: II scenograf – plan) lub Scenografa, Dekoratora obiektu lub Asystenta scenografa przed rozpoczęciem zdjęć. Kompletuje zestawy narzędzi i materiały (stolarskie, malarskie i inne) do bieżących napraw i obsługi elementów scenografii.
- 4.1.3. Dyżurny scenograficzny planu ma obowiązek zapoznać się z tematyką filmu i szczegółowo przestudiować spis obiektów zdjęciowych, plan ich lokalizacji i harmonogram zdjęć.
- 4.1.4. Dyżurny scenograficzny planu jest zobowiązany zgłaszać Scenografowi, Drugiemu scenografowi, Kierownikowi produkcji filmu lub Kierownikowi planu wszystkie fakty i okoliczności ograniczające możliwość terminowego wykonania prac produkcyjnych oraz zagrażające przekroczeniem kosztów filmu, wnioskując równocześnie konkretne rozwiązania zmierzające do usunięcia tych okoliczności.

¹ Poniżej podano obowiązki i czynności Dyżurnego scenograficznego planu pracującego w pionie scenograficznym. Niemniej pojęcie dyżuru na planie może dotyczyć wielu innych czynności, w tym porządkowych, związanych z ustawianiem planu i zaplecza planu, co często powiązane jest z poleceniami Kierownika planu (np. pomoc w znakowaniu i zabezpieczeniu planu filmowego, obsługa tzw. „małego cateringu”, współpraca z wózkarem i całym pionem zdjęciowym i oświetleniowym, wykonywanie wszelkich nietypowych prac fizycznych jako tzw. „złota rączka”). Stąd rozróżnienie między Dyżurnym planu, a Dyżurnym scenograficznym planu – co w zakresach obowiązków w umowie powinien sprecyzować angażujący go przedstawiciel pionu produkcyjnego.

4.1.5. Dyżurny scenograficzny planu, poprzez możliwie najlepsze wykonanie swoich zadań, powinien przyczynić się w szczególności do optymalizacji prac okresu zdjęciowego, w tym do eliminowania przestoju na planie i przerw w okresie zdjęciowym z przyczyn scenograficznych.

4.2. Zakres czynności Dyżurnego scenograficznego planu w okresie zdjęciowym

4.2.1. Dyżurny scenograficzny planu przebywa na planie zdjęciowym w trakcie całego okresu zdjęciowego (lub w wyznaczone dni) i aktywnie reaguje na konieczność wykonania wszelkich poprawek, zmian scenograficznych lub innych prac zaleconych przez realizatorów, takich jak: naprawa uszkodzeń, czyszczenie elementów brudzących się, polerowanie, usuwanie blików i halacji powierzchni odbijających światło, podmalowywanie, patynowanie, klejenie, zszywanie, wykonywanie drobnych prac stolarskich, przestawianie ścian i innych elementów scenografii celem ich transformacji, zabezpieczanie scenografii przed uszkodzeniem lub zniszczeniem.

4.2.2. Dyżurny scenograficzny planu wykonuje prace fizyczne związane ze scenografią i dekoracją na planie zdjęciowym, w tym: pomaga w pracach rozładunkowych i załadunkowych elementów budowy dekoracji, rozkłada materiały zabezpieczające podłoże w dekoracjach i wnętrzach naturalnych, obsługuje elementy ruchome urządzeń znajdujących się w scenografii, współpracuje z wykonawcami scenotechnicznych fizycznych efektów specjalnych (SFX) oraz przygotowań na planie do wykonania wizualnych efektów specjalnych (VFX) itp. wszystkie te prace wykonuje za zgodą i według dyspozycji pracowników pionu scenograficznego.