

AKCELERATOR PRODUKCJI FILMOWEJ

5 DWUDNIOWYCH ZJAZDÓW
W OKRESIE WRZESIEŃ-GRUDZIEŃ 2025

Sesja	Data	Forma	Temat
1	4 wrz 2025	Online	Rynek filmowy w Polsce: informacje wprowadzające
			Konstruowanie umów (development, koprodukcja krajowa, dystrybucja)
			Współpraca z serwisami OTT
			Wirtualna produkcja
	5 wrz 2025	Stacjonarnie	Prezentacja uczestników oraz ich projektów
			Proces produkcji filmowej z podziałem na etapy
			Harmonogram produkcji
			Spotkanie z nadawcą
2	2 paź 2025	Online	Recoupment plan (wprowadzenie)
			Inwestor w filmie
			Sztuczna inteligencja
			Formy prowadzenia działalności
			Publiczne źródła finansowania Regionalne Fundusze Filmowe
	3 paź 2025	Stacjonarnie	Recoupment plan (warsztaty)
			Marketing filmowy
			Kosztorysowanie (najczęściej popełniane błędy)
			Spotkanie z nadawcą

Organizator



Partner



Projekt jest współfinansowany
przez Polski Instytut
Sztuki Filmowej



AKCELERATOR PRODUKCJI FILMOWEJ

5 DWUDNIOWYCH ZJAZDÓW
W OKRESIE WRZESIEŃ-GRUDZIEŃ 2025

Sesja	Data	Forma	Temat
3	23 paź 2025	Online	Postprodukcja
			Publiczne źródła finansowania Kreatywna Europa - MEDIA
			Work-life balance. Jak nie zwariować w świecie produkcji filmowej?
			Publiczne źródła finansowania PISF
	24 paź 2025	Stacjonarnie	Dystrybucja oraz kosztorys P&A
			Cashflow projektu (zasady finansowania i łączenia różnych źródeł)
			Case study (dystrybucja w Polsce)
			Spotkanie z nadawcą
4	13 lis 2025	Online	Publiczne źródła finansowania Eurimages
			Podatki w branży AV
			Administracja produkcji
			Wprowadzenie do pitchingu? - teoria
	14 lis 2025	Stacjonarnie	Strategia festiwalowa i współpraca z agentem sprzedaży
			Warsztaty z pitchingu - Joanna Malicka

Organizator



Partner



Projekt jest współfinansowany
przez Polski Instytut
Sztuki Filmowej



AKCELERATOR PRODUKCJI FILMOWEJ

5 DWUDNIOWYCH ZJAZDÓW
W OKRESIE WRZESIEŃ-GRUDZIEŃ 2025

Sesja	Data	Forma	Temat
5	4 gru 2025	Online	Publiczne źródła finansowania TVP
			Serwis produkcji zagranicznych w Polsce
			Koprodukcja międzynarodowa
	5 gru 2025	Stacjonarnie	Pitching - konsultacje
			Prezentacja
			Podsumowanie i zakończenie projektu

ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE KURSU.

WPŁYW NA ZMIANY MOGĄ MIEĆ ZGŁOSZENIA OD UCZESTNIKÓW PROGRAMU,
W TYM CHĘĆ DOPASOWANIA ZAGADNIENI DO POTRZEB PRZEDSTAWIONYCH W ZGŁOSZENIACH.

Organizator



Partner



Projekt jest współfinansowany
przez Polski Instytut
Sztuki Filmowej

