

AKCELERATOR PRODUKCJI FILMOWEJ

5 DWUDNIOWYCH ZJAZDÓW
W OKRESIE WRZESIEŃ-GRUDZIEŃ 2025

Sesja	Data	Forma	Temat
1	4 wrz 2025	Online	Rynek filmowy w Polsce: informacje wprowadzające
			Konstruowanie umów (development, koprodukcja krajowa, dystrybucja)
			Współpraca z serwisami OTT
			Wirtualna produkcja
2	2 paź 2025	Online	Recoupment plan (wprowadzenie)
			Inwestor w filmie
			Sztuczna inteligencja
			Formy prowadzenia działalności
			Publiczne źródła finansowania Regionalne Fundusze Filmowe

Organizator



Partner



Projekt jest współfinansowany
przez Polski Instytut
Sztuki Filmowej



AKCELERATOR PRODUKCJI FILMOWEJ

5 DWUDNIOWYCH ZJAZDÓW
W OKRESIE WRZESIEŃ-GRUDZIEŃ 2025

Sesja	Data	Forma	Temat
3	23 paź 2025	Online	Postprodukcja
			Publiczne źródła finansowania Kreatywna Europa - MEDIA
			Work-life balance. Jak nie zwariować w świecie produkcji filmowej?
			Publiczne źródła finansowania PISF
4	13 lis 2025	Online	Publiczne źródła finansowania Eurimages
			Podatki w branży AV
			Administracja produkcji
			Wprowadzenie do pitchingu? - teoria
5	4 gru 2025	Online	Publiczne źródła finansowania TVP
			Serwis produkcji zagranicznych w Polsce
			Koprodukcja międzynarodowa

ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE SZKOLEŃ ONLINE.

Organizator



Partner



Projekt jest współfinansowany
przez Polski Instytut
Sztuki Filmowej

