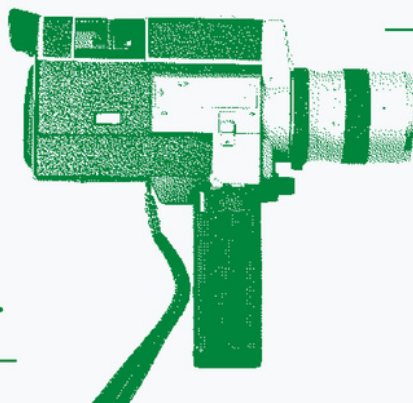




PROGRAM SZKOLEŃ ONLINE

3 września 2026 (10:00-16:15)

- Konstruowanie umów (development, koprodukcja, dystrybucja) cz. 1
- Rynek filmowy w Polsce: informacje wprowadzające
- Pitching - wprowadzenie **(ZMIANA!)**

17 września 2026 (10:00-16:30)

- Chain of title / clearing praw (panel prawny)
- Formy prowadzenia działalności
- Publiczne źródła finansowania - Regionalne Fundusze Filmowe
- Inwestor w filmie

1 października 2026 (11:45-18:00)

- Publiczne źródła finansowania - Kreatywna Europa
- Ubezpieczenia w branży filmowej
- Recoupment plan - wprowadzenie
- Greenfilming

22 października 2026 (10:00-17:00)

- Publiczne źródła finansowania (PISF) - PO: Rozwój Projektów Filmowych i Produkcja Filmowa
- Konstruowanie umów (development, koprodukcja, dystrybucja) cz. 2
- Proces postprodukcji

5 listopada 2026 (10:00-15:45)

- Publiczne źródła finansowania (Eurimages)
- Podatki w branży AV
- Administracja produkcji

26 listopada 2026 (10:00-16:45)

- Serwis produkcji zagranicznych w Polsce
- Panel prawny: według potrzeb uczestników szkoleń - TBC
- Współpraca z agentem twórcy/aktora
- Archiwalia w produkcji filmowej – prawa, koszty i strategia wykorzystania

10 grudnia 2026 (10:00-15:45)

- Panel biznesowy: według potrzeb uczestników szkoleń - TBC
- Audience Design
- Licencje muzyczne